

亦爲羅布地理上所最要之問題，今亦擬叙入。其編輯體例，一半爲說明與圖表，一半爲實物影片，全書均同，非僅此輯然也。

第三輯焉者。此處所發現者，以泥塑佛像，雕刻，與陶型爲最多，於西域之宗教美術，不無貢獻。且東西美術交互影響之迹，亦由此可見也。

第四輯龜茲。凡輪台，庫車，拜城，托克遜，沙雅四縣境內，所採集之物均歸是輯，蓋此四縣亦皆古龜茲國地也，龜茲所得材料亦較繁複，擬類分爲一二分本。卽壁畫，泥像，爲第一分本，文字，印章，錢幣爲第二分本。其編輯體例亦如前述。