

(I, 77); *Kūh-i-narevan*, wahrscheinlich ‚der Berg des Granatapfelbaums‘, von *nār-vān*, nach VULLERS „arbor elegantis staturae, foliis abundans et umbras diffundens et sec. al. malus punica persica“¹; *Kūh-i-nemek* ‚der Steinsalzberg‘ (I, 4); *Kūh-i-Nūru-d-dīn* ‚der Berg Nūru-d-dīns‘²; *Kūh[-i-]Parvīs(z)* von *parvīs(z)*, eigentlich Adjektiv, ‚sieghaft‘, dann auch Eigennamen³; *Kūh-i-pelengān* ‚der Berg der Leoparden‘; *Kūh-i-pelenk* ‚der Berg des Leoparden‘ (I, 31, 33); *Kūh-i-pīne* ‚der Lappenberg‘ von *pīne* ‚Lappen, Flicker‘; *Kūh-i-piring* ‚der Kupferberg‘; *Kūh-i-puscht-i-bādām* ‚der Berg der Mandelschale‘⁴ (I, 37, 38); *Kūh-i-rāhdār* ‚der Berg des Wegelagerers‘ (I, 40); *Kūh-i-sāghān*, etwa ‚der Starenberg‘ von *sāgh* ‚Star‘ oder ‚der Krähenberg‘ von *zāgh* ‚Krähe‘ (I, 38); *Kūh-i-šandūk* ‚der Kistenberg‘ vom arab. *šandūk* ‚Kiste, Koffer‘; *Kūh-i-šāh* ‚der Königsberg‘ (I, 57, 60, 62); *Kūh-i-šāh Aulijā* ‚der Berg Šāh Aulijās‘ (I, 25); *Kūh-i-šāh dūst*, wahrscheinlich s. v. a. *Kūh-i-Schāhduzd* ‚der Berg Schāhduzds‘⁵ (I, 70); *Kūh[-i-]schāhī* siehe *kūh-i-šāh* (I, 28); *Kūh-i-schekerāb* ‚der Berg des Zuckerwassers‘ (I, 36–38); *Kūh-i-sching* ‚der Skorzonerenberg‘⁶; *Kūh-i-šūrāb* ‚der Berg des Salzwassers‘; *Kūh-i-šūrābsār(z)* ‚der Berg in der Salzwassergegend‘ (I, 33, 36); *Kūh-i-šūr tschāh* ‚der Berg des Salzbrunnens‘ (I, 38); *Kūh-i-šūsche*, vielleicht von *šūsche* ‚Gold- oder Silberplatte, Hügel‘ usw.⁷ (I, 67); *Kūh-i-schutur* ‚der Kamelberg‘; *Kūh-i-schuturī* ebenso (I, 42–44, 47, 53); *Kūh-i-sefīd* ‚der weiße Berg‘ (I, 14, 26); *Kūh-i-sefīdāb* bzw. *Kūh-i-sefīdāve* ‚der Berg des weißen Wassers‘ (I, 72); *Kūh-i-seh bers(z)*, etwa ‚der dreigipfelige Berg‘ von *berz* ‚Statur, Höhe‘ (I, 13); *Kūh-i-seh rummān* ‚der Berg der drei Granatäpfel‘ (I, 17, 18); *Kūh-i-sengāb* ‚der Berg des steinernen Wasserbehälters‘ (I, 36); *Kūh-i-ser-i-kevīr* ‚der Berg am Anfang der Wüste‘ (I, 29); *Kūh-i-serd* ‚der kalte Berg‘; *Kūh-i-serd(z)* ‚der gelbe Berg‘; *Kūh-i-sorgeron(z)*, vielleicht ‚der Berg der Helden‘ von *zōrger*, *zūrger*, Plur. *zūrgerān* ‚Held‘; *Kūh-i-sūl(z)* ‚der Tassenberg‘ von *zūl* ‚große Tasse‘; *Kūh-i-surch* ‚der rote Berg‘; *Kūh-i-ṭalḥa* ‚der Akazienberg‘ (I, 3, 6, 7); *Kūh-i-tschāh[-i-]absal*, wahrscheinlich richtiger *Kūh-i-tschāh-i-Afzal*, siehe s. v. *tschāh* (I, 61); *Kūh-i-tschāh[-i-]pājīn* ‚der Berg des niederen Brunnens‘ (I, 66); *Kūh-i-tschāh-i-šūrīn* ‚der Berg des süßen Brunnens‘ (I, 23); *Kūh-i-tschegukī*, wahr-

¹ Nach TOMASCHEK S. 581 s. v. a. ‚ulmus‘.

² Vgl. *ābād* s. v. *Nūrābād*.

³ Siehe JUSTI S. 19 s. v. *Aparwēz*.

⁴ TOMASCHEK S. 612; man erwartet aber *pūst* (پوست) statt *puscht*.

⁵ Siehe oben S. 319, Fußn. 1.

⁶ Siehe oben S. 307, Fußn. 3.

⁷ VULLERS s. v.: „Later aureus vel argenteus vel alius metalli; 2) res quævis longa et angusta (طولانی و کوتاه), ut tabula sepulcralis (لوح مزار), solium balnearum (حمام), locus in templo, ubi consistit antistes concionis (حراب مسجد); 3) cippus in sepulcro martyrum erectus; 4) *gen.* cumulus, collis (هر پشته و بلندی) et *spec.* acervus arenarum, quisquiliarum . . .“