

DEN VANDRANDE SJÖN

tillbringat sitt korta liv låg gulgrått och öde omkring henne, och vattnet, som återvänt, hade icke ännu hunnit att återuppliva de skogar, trädgårdar, parker och åkerfält hon en gång i tiden skådat.

I morgonens ljus den 7 maj fotograferades "The Lady of the Desert" av Chen. Därpå lades hon tillrätta i kistan, som åter sänktes i graven. Slutligen fylldes denna så gott sig göra lät. Efter ett sista farväl från den okända och från denna underbart realistiska beröring med forntiden, återvände vi till "hamnen", där de fem dubbelkanoterna lågo lastade och till det vattendrag, som kommit tillbaka och skänkt nytt liv åt den fridlysta nejd, där den unga kvinnan sov sin tusenåriga sömn.