

## 自叙

余於民國二十年高昌專集出版時，附印贅言，畧述在新疆考古報告編次之程序：首高昌，次蒲昌，次焉耆，次庫車，次和闐，次佉沙六集。余甚幸運余於民國二十二年秋，承中美庚款會協助經費，高昌陶集繼續出版。依次當繼續編輯蒲昌即羅布淖爾考古報告。適奉教育部令派赴新疆視察教育，並注意文化，在赴迪途中遭遇兵亂，余得乘機再至羅布淖爾工作，又有不少之收獲。二十三年秋返平，着手編輯羅布淖爾即蒲昌海。綜合第一二兩次所獲，分類整理編次，並以研究所得，發表短篇論文，供獻於學術界。二十四年冬，余又奉中央古物保管會之命駐西安整理碑林。西北科學考察團亦因余故，在西安設研究分所，繼續編纂工作。時中央古物保管委員會及碑林監修委員會事務頗繁，但余每日必抽出數小時作余之羅布淖爾考古報告。尤其晚間全部時間均爲余有，故尙能順利進行。在兩年之中，完成余之初稿，所有器物之攝影畫圖，亦均次第完竣，按類編次成冊。二十六年夏，因中美庚款會補助費用完，經費來源斷絕，又適抗戰軍興，一部份採集品因參加全國美術展覽會之便即存南京。後西安時受空襲，又將存陝之採集品由於清華大學梅校長之協助移存漢口，而余之工作遂完全入於停止狀態矣。二十七年春，碑林工程告竣，余遂赴城固任西北聯合大學教授，其年秋又接受中英庚款會協助，赴成都借四川大學工作。二十八年夏，川大遷峨嵋，余亦隨校赴峨嵋，靜居山中，重理舊稿，圖版重編次，論文重刪訂。其年年底全部完成，以較舊稿，則此稿詳密多矣。二十九年春，又受西北大學之聘，赴城固講學，秋返川，遷居川西崇慶縣，補充緒言七萬餘字，至本年年底完成，即本書之第一篇也。六年工作，至此遂告一段落。抗戰期中，印刷困難，此稿藏之笥中者，已三年於茲矣。勝利後，余辭去西大教職，去夏來平，接受北平研究院之聘，得有暇日重審訂舊稿，又承教育部，中美基金會之補助，工作得以繼續推進，此稿亦於今春交北大出版部付印，日夜讎校，歷數月之久。十餘年之苦心研究，終得與世人相見，何幸如之。