

地。又云，曾在其地發見許多中國古錢，皆爲後漢之物。按據後漢書精絕在後漢明帝時，已爲鄯善所併。斯坦因氏同時又發見一中式封泥，上刻篆文「鄯善印記」四字，則此地此時已屬鄯善可知。據此，是公元一世紀至二世紀之間，貴霜王朝勢力已由于闐東漸，而及於尼雅，即鄯善之西界，可確信也。斯坦因氏又於安得悅遺址中，亦發見少許佉盧文字之木牘。安得悅在尼雅之東，大唐西域記所稱覩貨邏故國地。然用佉盧文字時，亦即大月氏最盛時也。斯坦因氏又於一九〇六年，在羅布淖爾之南岸，密遠遺址中，發見一彩幡，上書佉盧文字，與尼雅遺址中之木版，及羊皮上所寫之文書相似。又於一寺院護牆壁上，繪畫兩尊人像，旁書佉盧文字，同印度語，由此可證明此寺院及壁畫，爲紀元後初幾世紀之遺物。按密遠爲鄯善之伊循城，余在第三章已爲證明。今於此地亦發見佉盧文字，及佛教寺院，則貴霜王朝勢力，由鄯善西邊，即尼雅，向東漸次推進，而及鄯善王國都也。斯坦因氏，又於樓蘭遺址中，發見木版，及絹上所書之佉盧文字，由拉普孫 (Rapson) 教授研究，考出，有“Kroraiian”一詞，皆可表示與尼雅爲同一時期之物。不過樓蘭有晉泰始五年年號之木簡，爲公元後第二世紀之遺物。由此言之，是貴霜王朝勢力之東漸，與佛教之傳播，始於公元後第二世紀之中期，至第四世紀之初期，互二百餘年矣。據此，是鄯善佛教非得之迦溫彌羅，而爲由大月氏人所傳入，可以確定。時月氏勢力北達裏海，地中海，南及印度，居葱嶺南北兩路之中樞。月氏人之東來，亦必遵南北兩路而入，可以推知。則安息人，康居人，印度人，隨月氏路線東來，亦可確信。而最初來中國譯佛經之安清，爲安息國人。支謙爲月支國人，可爲證也。

二、西方文化之輸入 關於佛教之傳播，已如上述。則隨佛教輸入之文化，亦必因之增長。但關於西域文明，大多數由印度，波斯，羅馬，希臘及中國文化參合而成者。在羅布區域，此例尤爲顯明。乃近一般人多謂西域佛教文明，完全屬於由印度，希臘混合之犍陀羅藝術系統，而忽略其他。余頗不謂然。今就羅布淖爾及尼雅所發見之遺物，概略言之：

1. 文具類 斯坦因氏於一九〇六年，在尼雅遺址中，所發見之佉盧文木牘及函封甚多。其佉盧文爲紀元初幾