

疑。又圖5，口部兩角略圓，形成弧線，而左邊復打製一缺口，以便手握，其形製甚為精巧。又在此數十刃片中，亦有製作甚精之品，刃口部均加細工修鑿。（圖版二、三：圖29、35、36。）又圖版二：圖7、20兩器，頂巔打製成肩狀尖器，以為鑽孔之用。同時尚拾有蛤殼飾物，半圓形，上刻小環圈，象徵魚目，（圖版三：圖57。）必為當時人民之裝飾品，而當時人民之生活狀況，亦由此可見也。

二、羅布淖爾北岸 羅布淖爾為海之名稱，在庫魯克山南麓，史記稱為鹽澤，漢書稱為蒲昌海，皆指今之羅布淖爾也。古時海水在北岸，後向南移，以此沿庫魯克山麓，留存古海岸之遺跡，其堅剛如石之泥層，皆為古海中之沉澱物也。（附圖八）沿岸土阜重疊，鱗次櫛比，如溝渠狀，率西南向，要皆為東北風之剝蝕所致。吾人試立於庫魯克山南麓阿提米西布拉克南望，則見累累高阜，如城闕崇樓，漂浮海面。實皆此剝蝕之土丘也。在庫魯克山南麓，有一河，名庫魯克達里雅，回語「乾河」之義，中國舊圖稱為孔雀河、寬柴河、或浣溪河，實為一河。古時河沿山南麓，由西而東入羅布淖爾。後因河水改道南流，河水乾涸，故稱舊孔雀河河床為乾河。河水既改道，故海水亦向南移，舊羅布淖爾遂成為涸海。由於近來考古之發現可知也。（一）民國十年，河水復故道，海水亦北移。當余之赴羅布淖爾考察也，已大水橫溢矣。

余於四月十四日，由庫魯克山南麓阿提米西布拉克出發南行，經過岡巒戈壁地帶而抵鹹灘。被風水剝蝕之土阜立於鹹灘中，高約百英尺，寬廣不一，鹹灘泥層，堅結如石，駝行甚苦。復西南行，即遇孔雀河溢水，形成小池，方圓大小不一，紅柳叢生，枯胡桐倒置水中，蓋孔雀河末流之所匯也。轉西南行，駐於水旁。（附圖九）

當余等第一次之抵羅布湖畔也，意在南行訪樓蘭故墟。而溢水四出，終無得達。乃捨棄其渡河計劃，而轉從事於考古之工作。在十八日之中午，余等方工作河北岸之古墳，余僕人毛拉由向西之土阜上（第一次路線圖Lカ。）拾二石器歸：一為玉斧（圖版四：圖89），一為玉刀（同版：圖87），均白玉質，磨製甚光。余因在此工作完後，即移棚帳於Lカ地，傍河邊而駐。（附圖一〇）毛拉復在此一帶之土阜上下，拾石矢鏃數件，修鑿極細。