

漆，形式頗爲堅固。但用途不明。又漆木幹一根，上有卅六二字。（圖版一四：圖+、5）其次若漆木片，漆麻布，皆足以表現漢代已知髹漆爲堅固防腐之良劑，應用於一切器物矣。

其次則爲織品，及珠玉雜品。或則散布地表，或則埋藏於葦草之中，隨余清理古遺址而出現。但此地爲漢人在此設立之烽火台所遺，衣履當爲漢人服用之物。檢查其遺物之中，吾人可得一總觀念，即所有織品，以毛麻爲大宗，絲織品次之，（圖版二〇至二五）棉布則不一見。由此可證漢時中國尙無棉織品也。南史高昌傳，稱高昌有草實如繭，繭中絲如細纒，名曰白疊子，國人取織以爲布，布甚軟白，交市用焉。觀其所述形態，極類中國之棉布。但中國之有棉，自魏晉以後，或自西域傳來也。至於絲麻，則中國發明獨早。漢王逸機賦云：『帝軒龍躍，桑葉是創。仰攬三光，悟彼織女，爰制布帛。』易曰：『黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。』是中國以絲麻製爲衣裳，傳說始於黃帝。至漢時已臻精巧。隨漢威力所至，流播遠方。余寫至此，須連類述及漢與西域之交通。漢書西域傳云：『烏弋地暑熱莽平，其草木、畜產、五穀、果菜、食飲、宮室、市列、錢貨、兵器、金珠之屬，皆與罽賓同。』又罽賓條云：『國出封牛、水牛、象、大狗、沐猴、孔爵、珠璣、珊瑚、琥珀、璧流離，它畜與諸國同。』又云：『自玉門陽關出南道，歷鄯善南行，至烏弋山離，南道極矣。轉北而東，得安息。』漢書西域傳又云：『安息東與烏弋山離（東當從後書作南）接，西與條支接，國臨媯水，商賈車船行旁國。武帝始遣使至安息，過數十城，人民相屬。因發使隨漢使者來觀漢地。』據上所述，是中國與安息在漢時交通已臻繁密。而安息爲商賈行國，則中國貨物，因安息以運至西方各國，而條支罽賓之貨物，亦因安息以運至東方，此爲極可能之事。但漢時通西域之路，在西漢時多行徑道及南道，後漢則關南北二道，而徑道轉湮。故羅布淖爾爲東西通往所必經之地。此烽火台又當徑道之衝，則安息販運財貨亦必須經過此地，而東西貨物之遺留於此地者，乃爲當然之事實。吾人據上所述，中國貨物則以絲麻爲大宗，西域則以珠珀爲商品。由是言之，則此地所遺留絲織殘件，及珠珀雜件，無疑的皆爲古時東西各國所遺留之文明結晶品也。現歐洲人稱古時羅馬人常販絲