

也。又圖1、2兩器，口刃作弧狀半圓形；圖3口大於柄，極類銅器中之鉞形，或兩者有前後因襲之關係也。

二、石刀 圖版一：圖4

圖4：殘，深灰色。扁長、四稜，面光平。兩邊刃口，略加打製。形式類似中國古銅劍。中間稜起為脊，由脊橫趨兩鏢，即兩刃口，漸次平殺；一廣二〇糲，一廣一三糲，寬廣徑二六糲，中豐八糲。寬廣處，周禮桃氏為劍稱為臘；鄭注云：臘謂兩刃是也。程瑤田桃氏為劍考稱為劍身，以臘為劍閣。（通藝錄）此器祇存中段，長九〇糲，首柄均缺。兩邊刃部有打製痕，為曾經使用之證。今以無確名，故仍入刀類。

三、捶石 圖版一：圖5

圖5：黑色，長方形。邊緣略有打製，底端有打磨痕跡，顯為曾經使用之證。疑當時為手握器，因以打擊他物或研磨之具。長八五糲，橫寬四〇糲，側寬三五糲。

四、礪石 圖版一：圖6

圖6：青色，長方形。兩面光平，邊緣略加粗工製作，厚薄平勻。寬六五糲，長八五糲，厚一五糲。一面刷磨光平，顯為當時礪物之用也。

B、打製細石器 圖版二至三：圖7—56，計五十件，均為打製細石器，出於羅布淖爾海岸及庫魯克山中英都爾庫什兩地，其石質亦多為角岩及石英岩。今為敘述方便，分尖狀器、曲首器、刀片三類言之。

五、尖狀器

圖版二：圖7—20
圖版五：插圖1—4

圖7：青色。正面右削一次，成寬面。左原削三次。又左側斜削一次，約佔全長二分之一，將三次所削者完全削去，與右邊所削者成三稜形。前部較後部面稍寬，微向裏曲。頂尖右邊向裏削一次，約長六糲；左邊向外削一次，約長十糲，成不等齊之肩狀尖物。其為當時鑽孔之用無疑也。（插圖1）

圖8：青色同上。原由刀片改作。後部略圓，正面向前削五次，右邊為原形，未加修製。背面兩邊及頂尖，