

片改作者。背面及頂尖打製極精；寬厚比例，亦極勻稱，可稱為鑽錐中之標準器也。（插圖3）

圖18：黃色，正面削一次，左右均斜削連削二次。左邊缺口，疑為天然石狀。頂端向下削一次，為弧狀，右端成尖狀，長四糲，寬三糲，製作頗精。蓋原欲製造一尖狀鑽孔器，疑尚未完成也。（插圖4）

圖19：黃色，原取三角形尖狀石塊，略加修製而成者。

圖20：灰色，後部微尖，正面左右各削一次，成三稜形。中間又加削一次，前部頂尖向左橫削一次，成一缺口。右裏向下削一次，與左橫削之缺口，顯成肩狀。右端成三角尖狀物。頂尖作風，與圖7極類似，疑亦為鑽孔之具，與圖7同也。此與圖16、18等器，均取刃片改作，除頂尖另加修製為鑽孔之用外，其餘製作方法，咸與刃片為一致也。

六、曲首器

圖版二：圖21—26  
圖版五：插圖5—6

圖21：黃色，扁長形。正面削三次，兩邊及頭部均加細工修製。後部有柄，寬三糲，長二糲。前部平頭向內鈎曲，但以後部有柄，及兩面修製，疑柄下當有木具納之，或繫於木具上作鈎撥之用，與普通嵌入刀柄作側面之割切者不同也。全部完整，製作亦精細，為石器中甚少見之品也。

圖22：黑色，形如柳葉。後部稍尖，前部向裏曲。正面削三次，成扁平，左又加削一次。頂尖作三角狀，向內鈎曲。

圖23：青色，正面左削一次，右原為天然斜面，與左面成三稜形。後部左邊缺口，疑為柄部，納入木具中者。頂部寬平，頸項稍窄，作漏斗狀。中間向內曲。（插圖5）

圖24：青色同上。面部寬闊，形如刀面。正面削三次。右削頗寬闊，約佔全形二分之一。左削二次，後部兩邊向上削各一次，長五糲，形成短柄。前部稍向裏曲，頂尖折斷。但兩邊鋒刃銳利，其用法當與圖23同也。（插圖6）