

圖 54：白色，半透明。正面削二次，背面左邊修製甚精。後部稍尖，現柄狀。

圖 55：白色同上，半透明。正面削三次，前部折斷，後部略外出，稍厚，微向裏曲，或作手握之助也。

圖 56：白色，前後折斷。正面削二次，作三稜形，不加修飾，但平均整齊，亦較佳之刀片也。

八、貝飾附 圖版三：圖 57

圖 57：爲貝質飾品，半圓形，上刻睛狀環圈，疑爲當時土人之裝飾品。此與細石器同出於庫魯克山中英都爾庫什，爲同一時代之產物無疑。若此，則新石器時代之藝術，由此可見其端倪也。

以上各種石器，類皆爲纖長扁平之細石器。其斷面爲三角形或梯形。但每件均俱正反兩面。正面鑿削次數，有二次、三次、乃至於五六次不等。其首尾或尖、或圓、或曲，雖不一致，但其裏面必爲一劈面，兩側皆有鋒刃，則各器一致也。無疑的，此類製造方法，皆自柱狀石核上隨意一次削成；由石刃附近發現之石核，可以證明之也。削成後，再加工修製，爲圓，爲尖、爲曲，則因事實上使用之需要而定。要皆出於有意之工作，決非偶然。至其中雜有許多破損或未造成器者，則又一問題矣。再自其寬廣方面言之：其長者不過一寸，短者約五六分；雖有斷折，但其首尾完具者，亦不出此，而闊面亦不過二三分，最寬者如圖 29，亦不過五分而已。至此，卽連帶發生一問題，卽如何使用是也。在一九二三年至一九二四年中間，中國地質調查所顧問安特生博士，在甘肅西寧縣周家寨發現新石器時代之骨刀，其切口乃由燧石薄片所嵌成。蓋刀口有一窪槽，內嵌石刀片，一若刀之鋒刃。自有此例證，則此類刀片之用途，可不煩言而解。且甘肅西寧與新疆羅布淖爾壤地相接，其刀片之製作，又復一致，則其文化之分布與傳播，必有若干之關係。不特此也，在西伯利亞新石器時代之遺物中，及波斯、埃及以及瑞士、意大利湖上居住遺址中，亦同時發現與此類似之遺物。而西班牙純銅器時代，意大利金屬時代之遺物中，發現石刀片，邊緣皆作鋸齒狀，嵌入骨柄或木之灣曲處，爲鏃鋸之用。至西伯利亞及北歐一帶，並發現骨柄兩側嵌石刀片之鋸。是石刀片分布，掩有中亞細亞及北歐羅巴、南至於阿非利加。易言之，卽包涵舊大陸之大部