

圖 85：絳色。三角形。長四〇釐，底寬一七釐。全部修製極細。兩邊具銳利之刃口。後部爲原劈擊面，頗整齊。（插圖 18）

圖 86：青色。三角形，中稍稜起。長二三釐，寬一三釐。兩邊刃修製極精，後部亦修製爲刃口，略窪入。（插圖 19）

以上各種石矢鏃，均在羅布淖爾所採拾，與磨製石斧、石刃片同地；亦間有紅地黑花陶片，及含石子之粗質紅陶片，或壓紋陶片，而刃片較少。又此類石器，多在剝蝕土丘上，下則有石核，不知何以如此。但有最可注意者，即庫魯克山中英都爾庫什，即吾人採拾刃片之地，絕無矢鏃之發見，其磨製品亦少。由此，甚可判斷文化之高低。凡余在新疆所踏查之所，除此地有打製矢鏃及磨製石器外，則以庫車西部沙磧中，即達宛庫木一帶，亦出石器；其石矢鏃與圖 86 形式相同而稍大；其次則爲磨製石刀，爲斜角四方形；其次如磨製石椎、石針之類，同時有零銅件同出土，雖不能斷爲同一時代之產物，但可認爲先後相承。因此余於羅布淖爾之石矢鏃，亦持同樣之見解，而斷其時代爲新石器時代之末期，青銅時代之初期，或即爲金石併用時期，亦未可知。以圖 79、86 兩器形式之逼近銅器，猶可爲證明也。雖圖 83、84 二桂葉式石器極類似新石器時代初期之產物，圖 82 具柄石器，諒與同時而稍後，但此類石器，在新石器時代乃至銅器時代之初期，猶沿用未絕，故不能以早期論也。又余欲於此附帶說明者，余於民國十六年及二十二年，在蒙古一帶採集石器甚多。在貝勒廟曾採集如圖 86 之石矢鏃一枚，餘則爲石斧、石刃片之類。日本水野清一君等在貝勒廟盆地亦採集石矢鏃數件，（見長城地帶三三頁十八圖。）其形式與余在羅布淖爾所採集之圖 85、86 兩器形式相同；而如余所採之桂葉式如圖 83、84 兩器，及具柄石器如圖 82 等則未圖 86 相同，但亦未見桂葉式及具柄之石器。據此，是三棱矢鏃在蒙古新疆一帶，爲極普遍之文化產品。（綏遠亦發現類此之石器，以玉爲質、磨製甚光。）而桂葉式石器僅見於羅布淖爾，是否由於外來，則爲吾人研究最感