

興趣之問題矣。

E，磨製石器。余在羅布淖爾採獲之石器，關於磨製者共三件，皆爲玉質。計玉刀二件，玉斧一件，製作均甚精美。又玉斧一件（圖90），形式與羅布淖爾所拾者同，係余僕人拾以贈余，據說在新疆北塔山一帶所拾。以形式與余所採者相類似，故附次於後。

一四、玉刀

圖版四：圖87—88
圖版五：插圖20—21

圖87：白玉質。爲不規則之方形。兩邊磨製光滑，刃寬約五浬，極鋒利，疑爲當時人手握切裁之用，或以剝割鳥獸之皮者，故又稱爲剝皮刀。此類石質堅緻潤潔，確係崑崙山所出。現于闐南山即崑崙山岡仍出玉石，俗名爲岔子石，堅白與此正同。羅布淖爾臨於崑崙山邊，取崑崙之玉以製器，極爲可能也。（插圖20）

圖88：綠玉質。爲不規則之長方形。前後刃口磨製甚利，中間稍厚。當時或兩面應用，疑亦爲剝皮之具。長四〇浬，寬三〇浬。此石顏色碧綠，光潤堅緻，疑爲和闐河中所出。因現于闐山中，並不出綠玉石，所有綠玉、白玉、墨玉，均出和闐河中，故和闐河又稱玉河。新五代史四夷傳引高居誨西使記稱：于闐南有玉州，河源所出。至于闐分爲三：東曰白玉河，西曰綠玉河，又西曰烏玉河；三河皆有玉，而色黑。每歲秋季水涸，國王撈玉於河，然後國人得採。現和闐城西有喀喇哈什河，「喀喇」義爲黑，「哈什」爲玉，或即高氏所稱之烏玉河。和闐城東有玉隴哈什河，現出白玉，疑即高氏之白玉河。而綠玉河久已絕流，今已失其地位；但古時既有綠玉河之稱，則當時河中必出產綠玉也。和闐與羅布淖爾雖相隔數百里，但一線相承，且爲南道之衝，取和闐所產者，携至羅布備用，極可能之事也。（插圖21）

一五、玉斧

圖版四：圖89—90

圖89：白玉質。上頗尖銳，下平齊，磨製光平。口刃極薄而鋒利。上右稍有剝蝕，經風日薰炙，面起皺紋。長七〇浬，口寬三八浬，上寬二五浬，形式頗勻整。此類玉石，亦出崑崙山中，說見上文，茲不贅述。惟此項磨