

第三章 銅器類

余在羅布淖爾考察時，拾零銅件約數百件；除銅鏡一部份出自墓中，餘則隨地採拾，如銅矢鏃、五銖錢，則多拾自古烽燧亭遺址中，而零銅件則多拾自孔雀河沿岸。顏色均鮮明如新。蓋當時居民多沿河而居，人既遷移，而什物遂被流沙淹埋，後經風水衝刷，再行暴露，故所有銅件綠銹均不多。此為沙磧區特有之現象，與內地埋藏土中之古物有異也。今為敘述方便，分銅鏡、印章、錢幣、矢鏃、飾具、雜件六類說明之。

A、銅鏡

一、漢花枝鏡

圖版八：圖1
圖版八：插圖1

圖1：紅銅質，圓形，邊緣略仰。底徑一〇一糲，面徑九四糲。邊緣微斜，斜度寬八糲，厚六糲。鼻隆起，高二糲；有孔，徑六糲，為係綬之用。四周起八乳，作花蕊狀，有八雀銜之。邊緣作蜴虎圖案。底面光平，上無綠銹；入土甚久，顏色若新器然。（插圖1）

二、漢十二辰鏡

圖版八：圖2
圖版八：插圖2

圖2：紅銅質，殘。寬八〇糲，直徑五五糲，厚四糲。有鼻隆起，高一〇糲；孔徑六糲，為係綬之用。現存巳、午、未、申、酉五字，並乳點四。邊緣花紋不全。面微帶綠銹。與花枝鏡同出土。（插圖2）

以上兩鏡，均購自纏民手；據說在Lカ西十餘里古墳中出土，尚有銅件及銅錢，已遺失。圖1無文字，不詳其時代。圖2現存中間一部份，有巳、午、未、申、酉五字。以博古圖所錄漢十二辰鏡對比，則其餘殘缺之字，必為戌、亥、子、丑、寅、卯、辰七字。又此殘部份之花紋，與十二辰鏡對比，亦多相同。因此，根據博古圖十二辰鏡三，復參考漢仙人不老鑑花紋，推論此鏡復原之形，作十二辰鏡復原圖（插圖2B）。由此，則知此鏡確為漢物。則圖1之鏡，既與同出土，當亦為漢鏡無疑。且圖1之寬厚邊緣及蜴虎圖案，與其他漢鏡形式相同，其