

銅質及色澤與在土垠古烽燧亭所拾之三稜銅矢鏃類似。彼則固有漢簡之證明爲漢物矣，則此鏡之時代相差當不甚遠。如由其寬斜邊緣，或在漢以前，古董商所稱爲秦鏡也。

三、漢鏡殘件

圖版八：圖3—10  
圖版八：插圖3—7

圖3：殘，約存三分之一。紅銅質。有寬邊，中心起半圓形之山紋。此件拾自孔雀河北岸地。上有土銹，因風日之剝蝕，面成黝色。長八一糲，寬三七糲，厚三糲，邊寬一糲，斜度三糲。但以其一面所存，推其三面，全形可得，作復原圖。（插圖3）

圖4：亦在同地所拾。紅銅質。披滿綠銹，並帶泥土。花紋爲綠銹所掩，模糊不清，審其形迹，疑爲海馬葡萄鏡。但有寬邊，約一三糲。同地出土者，尙有廣翼三稜鏃，皆爲漢時遺物。

圖5：紅銅質，無綠銹。現存邊緣部份，長約五〇糲，寬一四糲。邊緣微仰，內作捲雲形，及日形花紋爲圖案。（插圖4）

圖6：紅銅質。長四〇糲，寬三五糲。現存邊緣部份，寬約一〇糲，中別一線，寬三糲。邊爲斜形，寬五糲。此與圖1、3兩鏡，皆爲斜邊形，陝西常出類似之鏡，土人稱爲秦鏡，蓋在漢以前也。（插圖5）

圖7、8兩殘鏡、邊緣已失去，現存有山紋及乳點紋之碎塊，亦爲紅銅質，與圖6相同。（插圖6）

圖9、10兩殘鏡，均爲帶邊緣之碎塊。邊緣寬至九糲，上有綠銹。圖10現存一乳點，旁一鳥鵲銜之，與圖1同一作風。此件出於LC古塚中，同時出土者，尙有漆杯、木几之類。以其寬厚之邊緣與花紋及同時出土之遺物推之，疑皆爲兩千年前後之遺物也。（插圖7）

B、印章

四、韓產私印 圖版九：圖11

圖11：紅銅質。方形，徑一七糲，高九糲。紐爲半圓形，高七糲，寬一一糲，孔徑六糲。底鑄「韓產私印」