

四字，陰文，篆書。在羅布淖爾北岸古烽燧亭遺址海邊灘上拾得，距遺址約百餘步。同時拾有銅矢鏃，漢五銖錢等物，疑均爲遺址中故物，經水衝刷流至海邊者。韓產當爲人名，疑即駐守烽燧亭之候官也。

五、鈎狀章

圖版九：圖12
圖版一一：插圖1

圖12：紅銅質，長方形，寬五糲，長九糲。下鑄二字，陰文篆書，不可識。中有圓孔，徑四糲，疑爲係綬之用。上端微曲如鈎狀，此特異者也。（插圖1）

C、錢幣

六、五銖錢

圖版九：圖13—14

圖13：紅銅質。圓形；直徑二五糲，孔徑一〇糲強。鑄篆文「五銖」二字，輪廓圍其外，寬一糲。漢書武帝紀：「元狩五年春三月，行五銖錢，罷半兩錢。」食貨志云：「有司言三銖錢輕，易作姦詐，乃更請郡國鑄五銖錢，周郭其質，令不可得摩取銖。」按鑄三銖錢，爲元狩四年事，則漢代通行五銖，應自元狩五年始也。食貨志云：「自孝武帝元狩五年，三官初鑄五銖錢，至平帝元始中，成錢二百八十億萬餘云。」時漢通西域，用兵四夷，故五銖錢散布邊疆者，至爲繁夥。余此次赴羅布淖爾考察，在古道旁共拾五銖錢六百餘枚，大小形式均相同，蓋皆爲元狩以後所鑄。

圖14：小五銖錢，圓形，直徑一三糲，孔徑一〇糲。背面內外有廓，正面有外廓而無內廓。中鑄篆文「五銖」二字。通身綠銹。按此錢出樓蘭遺址，同時出土者，尙有銅鈴等類，疑非漢代之物。蓋此間所發現之古物，據斯坦因及斯文赫定之記載，皆在晉泰始以後，故此錢亦當在晉武帝以後也。自漢武興五銖錢後，歷魏晉至梁隋累代所鑄，皆名五銖；形製歧出，大小不等，其名則沿用未改；乃至於西域之疏勒、龜茲亦鑄五銖錢。故欲斷定此錢爲何代之五銖，頗爲困難耳。

七、藕心錢

圖版九：圖15