

圖 15：紅銅質，滿衣綠銹。長三一釧，寬一二釧，厚五釧。上有柄，旁穿一孔，形式與博古圖所錄藕心錢最相似，故亦以此定名。據博古圖云：『按李孝美錢譜，稱世有藕心錢，不著出於何時，以上下通缺若藕挺中破狀，故名。』（卷二十七）余按此錢式樣與錢錄所載古布錢相似；其柄亦穿一孔，無文字。但布錢通行於三代，此地出土之銅器，皆屬漢系，決不能有三代以上銅錢雜陳其間；故余疑此件為漢仿古布錢形式，作佩飾耳；非以之為錢幣也。今以形式相似，故類列於此。

八、筒狀物 圖版九：圖 16

圖 16：紅銅質，作圓筒形。內外有綠銹。高六〇釧，口徑三五釧；邊穿一孔，徑四釧。內盛五銖錢若干，斜盛其中，無法取出。余初疑此為盛錢之具，但形製短小，錢均斜盛其中，似非專為盛錢而作者。今由邊穿一孔之故，疑為木杠端末之飾物。穿孔入釘，所以牢固木杠者也。斯文赫定在樓蘭遺址中，蒐集有一類似之殘破銅管，康拉底氏解釋為戈柄下端之金箍。但彼件上下通，邊緣之孔為長方形，與此有異，不能認為一物。余在西安市上，又見一類此之圓筒，上有蓋，中盛白粉末，似為盛裝飾品之用。但此無蓋，下有孔，非可以盛粉末狀之物也。故余仍疑此為銅杠頭。今因中盛銅錢，故附列於錢幣之末。

D、銅矢鏃 余在羅布淖爾所拾銅矢鏃，以在古烽燧亭遺址者為最多；餘若孔雀河沿岸及古道旁，隨地均有所拾，共九二枚，形製殊不一致。今約其所出，故分六類說明之。

九、實體三稜鏃

圖版九：圖 17—30  
圖版一：插圖 2—5

圖 17—30：此次所採獲之矢鏃，以此類為最多，出於古烽燧亭中者，有漢簡之證明，而為漢代遺物。但三稜之狀，亦各不一：有禿端者，如圖 17—21 是也。（插圖 2—3）凡禿端者，其稜皆直。有尖端者，如圖 22—26 是也。（插圖 4）凡尖端者，稜之前部微曲，但皆為實體。其柄俱作六方形，原有孔以納幹。鏃身有三面，均鑿有三角形之線條者，如圖 27—30 皆然。（插圖 5）但有淺深之別耳。此類矢鏃，分布於新疆蒙古一帶，最為普遍。尤其