

新疆所出者，皆爲紅銅質，與出於陰山南，如安陽、易州之青銅矢鏃，其質不同也。

一〇、帶刺三稜鏃

圖版九：圖31
圖版一一：插圖6

圖31：此類矢鏃爲青銅質，形製纖長，三角線條頗深刻。下帶刺刃，劃出六稜柄形。余在羅布淖爾祇拾其一，但此類在陰山南最爲普遍，爲矢鏃中之較進化者。（插圖6）

一一、長柄三稜鏃

圖版九：圖32
圖版一一：插圖7

圖32：其形製與普通三稜矢鏃相同，唯六方柄下，復有圓椎長柄；柄長一二糲。余在內蒙明水所拾者，其柄長至三〇糲，其形與此正同。（插圖7）

一二、空首三稜鏃

圖版九：圖33
圖版一一：插圖8

圖33：爲紫銅質，中空，三面作缺口。長七糲，寬六糲，中空以受矢幹。三稜脚均帶刺刃。此類矢鏃極輕，疑非用之於戰爭者。方言云：『三鏃者，謂之羊頭。』又云：『公者謂之平題。』郭注云：『今戲射箭。頭題，猶羊頭也。』是公與羊頭同爲一物，皆指具有三稜者。詩秦風小戎篇：『公矛鋈錡。』毛傳：『公、三隅矛也。』矛有三隅謂之公，箭鏃三鏃，亦謂之公，其義正同也。此鏃三稜帶刺，與方言所述正合，或即古公，所謂戲射箭也。（插圖8）

一三、廣翼三稜鏃

圖版九：圖34
圖版一一：插圖9
圖版一一：插圖10

圖34：爲紅銅質。有三稜，微廣薄。稜角外張，三面窪陷。（插圖9）

圖35：形式與圖34同；惟圖34三稜作曲線，此作直線。窪陷較深。窪槽中復隆起一線，隱約成爲六稜形。尖端及稜，俱極鋒利。滿衣綠銹，紅銅質。此鏃出於樓蘭遺址，疑爲魏晉以後之遺物；蓋其製作亦較進化也。

（插圖10）

一四、複線三稜鏃

圖版九：圖36
圖版一一：插圖11