

法異耳。疑余鈴爲獸項上之飾物，而彼爲車上飾物，或手執之鐃鈴也。余件出於樓蘭遺址；一九〇〇年赫定在此亦拾有小銅鈴數枚，一九〇六年斯坦因亦檢拾數個，其形製大抵相同。柏格孟氏解釋此爲人身上之飾物，動物上亦同樣援用，與余所見略同也。

一八、獸面 圖版九：圖43

圖43：紅銅質。寬三二浬，高二〇浬。右眼微缺，左眼瞻毛怒張。頂起三角鼻梁，曲作鈎形。背面有一短柄，上鑽一孔，旁隆起篆文「云」字。此件之時代及用法，余在高昌陶集上頁五已有論述。惟今據西安市古董商云：此類獸面，皆爲木圓壺上之耳環。現出土銅圓壺上之獸面銜環，與此正同。惟此環係附設於木，木朽而獸面獨存也。背面柄上之孔，所以爲釘者。按商人之說，雖無學術上根據，然經驗之談，亦有可資參考者，故轉述之以備一說。

一九、帶飾

圖版九：圖44
圖版一一：插圖1750
18

圖44：紅銅質，殘。長五五浬，上寬一四浬，下寬九浬，厚五浬。現存尾部，略曲；背面繫帶之具已殘，尙存痕迹。（插圖17）

圖45：現存鈎部，微有綠銹。長五八浬，寬七浬，鈎長一八浬。刻獸頭形，俗稱鳳頭，鏤刻甚精，眼耳鬚眉，均甚清晰；口微張，似銜一物，頸項部以雲雷紋作飾，尾部已殘。現據其他帶鈎，推測作復原圖。（插圖18）

圖46：亦存鈎部，作獸狀。花紋不清晰。長四〇浬，尾部殘。

以上三者，古時皆作帶飾，名爲帶鈎。漢書匈奴傳云：『孝文前六年，使使賜匈奴黃金飾具帶一，黃金犀毗一。』張晏注曰：『鮮卑郭洛帶，瑞獸名也，東胡好服之。』師古曰：『犀毗，胡帶之鈎也，亦曰鮮卑，亦謂師比，總一物也；語有輕重耳。』按戰國策趙策：『武靈王賜周紹胡服，衣冠貝帶，黃金師比。』延篤戰國策注云：『胡革帶鈎爲師比。』據此，漢書之具帶，當作貝帶，具爲貝字之訛。犀比即師比。鮮卑爲東胡本名，因