

橫者，所以扣弦。弩身古稱爲臂，所以置機及扣箭者。箭扣弩身，弦挂機牙，機動而箭放，弩之作用立矣。（引同上。）弩之起源，傳說出於黃帝，殆不可考。周官司弓矢，掌六弓六弩，是弩之名，始見於周官。吳越春秋陳音對越王曰：『楚琴氏以爲弓矢不足以威天下，乃橫弓着臂，施機設樞，加之以力。琴氏傳之楚三侯，自楚三侯傳至靈王，以桃弓棘矢而備隣國。』是弩出於楚琴氏也。琴氏爲何時人，今不可考。然弩至戰國時，其用漸廣。至秦漢以後，其用猶繁，則可信也。武備志引茅子曰：『中國之利器，曰弓與弩。自漢以後，外國之弓日強，遂不可復及，惟弩之用爲最』是也。漢時之弩，有五石者，有十石者，以弩之力言也。有大黃弩、蹶張弩；蹶張者，以脚踏疆弩張之，故號曰蹶張，以弩之名言也。其後弩之名繁多，而其機則一。此件與漢簡同出土於羅布淖爾古烽燧亭，當爲西漢之遺物。由此可知中國之兵器，徧布於西域矣。

二六、劍首

圖版一〇：圖81 | 82
圖版一一：插圖28 | 29

圖81：紅銅質，作四等邊銳角形。橫長三八糲，直寬約一五糲，高一〇糲，中空橫一七糲，直六糲。一面破殘。入莖處約二糲，與中空相齊。接刃處有長三七糲之缺口，深三糲。（插圖28 A、B、C）

圖82：橫長四八糲，直寬二二糲，厚九糲。中空長方形，橫二〇糲，直八糲，以納柄。外有長四〇糲之缺口以接刃。上帶綠銹，無花紋。（插圖29 A、B、C）

按考工記云：『桃氏爲劍，臘廣二寸有半寸，兩從半之。以其臘廣爲之莖，圍長倍之。中其莖，設其後。參分其臘廣，去一以爲首，廣而圍之。』按臘爲劍面之通名，從自脊至刃也。莖爲劍柄接刃處，俗稱劍閣，在柄之前，刃之後。此兩器陽面之缺口，即接刃處，陰面之空，所以內柄。故爲劍首也。圖81出羅布淖爾古烽燧亭遺址。圖82出樓蘭遺址。以同地出土之遺品作證，後者時代較遲；然其形式兩器相同，蓋由漢至晉劍制無大變化也。

二七、竿頭

圖版一〇：圖83 | 87
圖版一一：插圖30 | 33