

六三糲。通高一九〇糲。裏底亦有一長方窪部，長一九五糲，寬八五糲，深五糲。以榆木版作胎，板厚一〇糲；加麻布一層，再塗黑漆，厚三糲。面極光平。周圍邊緣稍內縮，寬二五糲。通接底部。因形製不全，未知何用。據武備志錄諸葛亮所製藏箭匣，（圖書集成戎政典弩部）形式與此類似。或爲藏箭之具，亦未可知也。因與漆杯同地出土，故次於此。

四、漆木幹 圖版一四：圖5

圖5：幹木質，圓莖纖長。長六一一糲，徑一一糲。莖端有秘，作扁方形，俾以入器，長三三糲，上寬一三糲，末寬一〇糲，末厚三糲，滿塗黑漆。原幹削製極光平，幹身微曲作不規則形。前端殘斷。審其文理，疑爲籐類。由其幹端之扁方，必爲納入銅鐵器柄中之具。至爲何種器之幹，現尙未能明也。近秘處有「卅六」二字，當爲號碼，然決非籌策也。

五、漆器殘件

圖版一四：圖6—12
圖版一五：插圖2—4

余在烽火台遺址中，檢拾漆器殘片十餘塊，今擇七方入圖。

圖6：以木爲質，裏塗朱漆，外塗黑漆，底畫朱紋二道。邊緣略卷曲，兩面光平，疑爲杯之底緣。長八四糲，寬二八糲，厚七糲。與圖1同。（插圖2 A、B）

圖7：以木爲質，裏外塗黑漆，裏加光漆，外畧粗糙。長六〇糲，寬三六糲，厚八糲。亦必爲器物上之一部份。（插圖3：A、B）

此兩件均以木作質，外塗漆，不加紵布胎，此其異也。

圖8：亦爲漆器上之殘塊，以木爲質。直八五糲，橫六五糲，厚四糲。外夾紵布，再塗三糲厚之黑漆，作法極類漆匣上殘塊。但漆匣裏再有夾紵漆布一層，此疑脫落。（插圖4 A、B）

圖9—12：均爲漆器上殘片，原附於以木爲質之器物上，木料脫離，現僅存其漆殘片耳。