

圖12：木箄，作半圓形。現存木條七根，鱗次排比。邊繫寬木，編作半圓形，有二木條橫繫之，現只存其一。每條排比，中留空隙，約八糲至一五糲不等。蓋以透氣，使得上通於甑也。木條長者約一九〇糲，橫徑九〇糲。此存一半，疑尚有一半合之爲一箄，以蔽甑底。事物原始云：『箄，甑底蔽也。以竹爲之，用以障米，使米不下水，而氣得上通也。』又謂之臙。韓詩外傳：『舜甑盆無臙。』注：『臙，卽今甑箄，所以盛飯，使水火之氣上蒸，而後飯可熟，謂之臙。』按現甑蔽亦謂之箄，用時上蔽以布，多以竹爲之。西域無竹，故易以木耳。

六、櫛 圖版一八：圖13—16

圖13：長八〇糲，上作半圓形，下計七十二齒。

圖14：殘，現存一半，長六五糲，寬三〇糲。形與圖14同。

圖15：齒畧疏，計十五齒。長六五糲，寬四五糲，形式同上。木已枯萎。

圖16：長七五糲，寬五四糲。形式同上，計十五齒。

按圖13、14爲枇。釋名：『枇，言其相比也。』圖15、16爲梳。釋名：『梳，言其齒疏也。』總稱爲櫛。說文：『櫛，梳枇總名也。』倉頡篇：『靡者爲比，麤者爲梳，皆用爲櫛髮之具也。』又圖13出古烽燧台遺址，與木簡，漆器同出土；圖14—16出於羅布淖爾北岸L₁₅古墳中，與漆器把杯同出土。今以漢簡及漆器爲證明，則此梳枇皆漢代遺物，無可疑也。

七、簪

圖版一八：圖17—20
圖版一九：插圖6—7

圖17：木質。首作花苞形，刻帶式三角紋八道。直行有爵。直長九五糲，連首四二糲。（插圖6）

圖18：現存簪之首部，爵已殘。長二八糲。刻帶式三角紋十道，橫行。（插圖7）

圖19：首部較大，作花苞形。長五五糲，亦有帶式三角紋，但已破裂，花紋不明。爵均殘。

按同團瑞典人柏格孟君於民國二十二年春，在羅布淖爾阿德克古墳地發現排簪。簪之頭部多鏤三角紋帶式，