

內衣，不重複，無裏絮者也。有長短之別：長者古謂之深衣；短者古謂之短襦，亦謂之豎褐。方言：『襜褕，其短者謂之短襦，以布而無緣。敝而絀之，謂之襜褕。』史記秦始皇本紀：『夫寒者利襜褕。』司馬貞索隱云：『襜，一音豎，蓋謂褐布豎裁爲勞役之衣，短而且狹，故謂之短褐，亦曰豎褐。』荀子大略篇：『衣則豎褐不完。』楊倞注云：『豎褐，僮豎之褐，亦短褐也。』按此件其全身如何，雖不可知，但其袖部之縫斜行，且非正幅布，亦無邊緣，疑所謂以褐布豎裁爲勞役之衣者卽此也。又漢書雋不疑傳：『衣黃襜褕。』此件亦爲穀黃色生絲不染，則黃襜褕爲賤豎所服，故漢書舉之也。此件與合襠禪均出古烽燧亭中，皆爲漢朝士兵屯戍邊地所服也。

六、衫巾 圖版二一：圖9 11

圖9：爲一絲織筍狀袖，黃色，上帶血迹。長一八〇糲，寬前八四糲，後八八糲，由一幅複褶接縫而成袖狀。後端有針眼遺跡，前略小，疑其與袖口相接者。故此幅疑爲衣袖之中段。

圖10：爲絲織長方形之殘塊。口部緣以青絹作邊緣，寬二二糲，兩旁均有縫合針眼。禪寬一八六糲，高一二糲。若複合之，寬九五糲，除縫地摺口，正與圖9之前端相接，故余疑爲圖9之下段，卽袖口出手處。

圖11：亦爲絲織殘塊，輪廓已殘，但與圖9、10同爲一衣而破殘耳。

以上諸件，均出於孔雀河北岸古墳中。此墳中死者，爲一十餘歲之小孩，頭部黃髮尙存。此件卽爲彼所服用者，故其衣袖甚小，疑卽汗衫之破殘者。格致鏡原卷十六引身章撮要云：『汗衫，本古之中單，以白綾爲之，青領標襪裙。古者燕朝及祭祀接神，袞冕，有白紗中單，有明衣，皆汗衫之象。』此衣用青綢標襪，與汗衫製略同。此爲死者所服，故亦稱明衣。羅布淖爾古墳中裝殮之明衣，以余之所見者，一爲內衣，近身者；次卽縕袍，衣之有著者，雜用舊絮。逸雅：『袍，苞也。苞，內衣也。』次卽中衣，卽古之中單也。釋名云：『中衣，言在小衣之外，大衣之中也。』次卽複衣，有裏者。釋名云：『有裏曰複，無裏曰禪。』再其次爲禪衣。此類多以文錦綺羅充之，上刺草花，布上隱起花紋，故稱文綺。瑞典柏格孟君在羅布淖爾古墳中發現禪衣一件，頗完