

整，即以文綺爲質料也。

七、衣飾

圖版二一：圖12
圖版二四：插圖1

圖12：絲織，作長條縹帶形，以紫絹爲邊緣。寬一五浬，通下爲長方形帶飾，長六八〇浬，寬五〇浬，中空二五浬。上段中鑲黃綢，長二二八浬。中腰鑲紅錦帶，寬三〇浬。再兩邊緣下垂無裏布，類似衣裙上之縹帶。此件與圖9—11同出土於古墳中，或亦爲衫衣之飾也。（插圖1）

八、帕

圖版二一：圖13
圖版二四：插圖2

圖13：方形。黃絹作底，上著紫絹帶。長一七五浬，寬一二五浬。四周鑲紫絹爲邊緣，緣寬七浬。背面緝縫不緣。左角著帶，雙幅，長一四〇浬，寬九浬。蓋當時以之佩繫於衣衿者。李肇翰林志：『翰林學士給青綾單帕。』東宮舊事：『皇太子納妃有絳綾裏吧五』是也。（格致鏡原卷五五引。）疑皆以綾羅爲之。又有粉幌者，白布爲之，長丈餘，用以拭手。禮內則：『左佩粉幌。』鄭注：『幌以拭器，幌以拭手。』與帕用異。蓋古時吧繫於襟，或握於手，而手巾則繫於腰際也。此件出於孔雀河北岸古墳中，與衫巾同出土，皆爲一人所服，則此手吧亦當黃髮小兒之胸前佩飾矣。（插圖2）

九、絲綿方枕

圖版二二：圖14

圖14：長方形，後兩角略圓。橫寬一二五浬、直長一〇〇浬。以青絹爲表裏而縫緝之。現已破裂。中苴絲綿，厚約一五浬。枕頭部畧窪，上有黃色半圓形之痕迹，蓋爲頭枕藉時之迹也。按古者枕有角，詩經：『角枕粲兮。』彙苑詳注：『頭藉斗，古者十斗曰枕，首有角。』（格致鏡原卷五四引。）此枕無角爲異。但余在吐魯番古墓中所發現之柴灰枕亦無角，兩端略高耳。現內地墓中出土之磁枕玉枕皆無角，其形式均與此枕大致相同。故枕之形式，亦不一致也。

一〇、布囊

圖版二二：圖15