

一七、絲綿

圖版二三：圖24

圖24：繭衣營結爲薄片，極細軟，用爲縕袍之著，亦稱爲續，用敷於死者之身。禹貢：『厥篚纖續。』正義引禮喪大記：『候死者屬續以俟絕氣。』續，新綿也。蠶經：『其爲綿也，蛾口爲最，上岸次之，黃繭又次之，繭衣爲最下。蛾口者，出蛾之繭也。上岸者，繅湯無緒，撈而出者也。繭衣，繭外之蒙絨，蠶初作繭而營者也。』此綿雖有蒙絨成薄片，但其絃頭甚多，疑爲上岸經手工而成者，現已成敝絮矣。

十八、麻紙 附 圖版二三：圖25

圖25：麻質，白色，作方塊薄片。四周不完整。長約四〇釐，寬約一〇〇釐。質甚粗糙，不勻淨，紙面尚存麻筋。蓋爲初造紙時所作，故不精細也。按此紙出羅布淖爾古烽燧亭中，同時出土者有黃龍元年之木簡，爲漢宣帝年號，則此紙亦當爲西漢故物也。但後漢書蔡倫傳曰：『自古書契多編以竹簡，其用縑帛者，謂之紙。縑貴而簡重，並不便於人，倫乃造意用樹膚，麻頭及弊布、魚網以爲紙。元興元年上之，和帝善其能，自是天下莫不從用，咸稱蔡侯紙。』是紙創始於蔡倫。而蔡倫乃後漢和帝時人也，然則紙不始於西漢乎。按前漢書外戚傳云：『武發篋中，有裹藥一枚，赫蹠書。』孟康注曰：『蹠，猶地也，染紙素令赤而書之，若今黃紙也。』應劭曰：『赫蹠，薄小紙也。』據此，是西漢時已有紙可書矣。今余又得實物上之證明，是西漢有紙，毫無可疑。不過西漢時紙較粗，而蔡倫所作更爲精細耳。