

曰筐，皆受桑器也。』篋小者謂之篋。說文：『篋，竹籠也。』是篋篋皆為竹器，皆為圓形，大者曰篋，小者曰篋；雜陳衆物曰篋，專陳飯具曰篋，因形製及用法而各異其名也。此件中盛何物，出土時已空無所有。但余同團瑞典柏格孟君在羅布淖爾阿德克古墳中，曾發見與此同樣之篋數枚：一篋具毛索可提，一篋用白氈緊扣口部，再以白毛繩束之。除去氈蓋，中尚存留米粒狀食物少許。現雖不知為何種食料，但必為食料，毫無可疑也。（羅布淖爾新發現之墳羣）蓋為避免野外之風沙，故用氈掩蓋之。兩旁具繩，俾可携之而行，與中國古時之篋，其作用大抵相同。惟篋均竹器，西域無竹，故以柳條及勁草代之也。

二、絨線帽

附圖版二六：圖4
圖版二七：插圖1

圖4：粗紅毛絨，盤旋編組為帽狀。露頂，空徑五〇浬。用細毛線作經，約織之。上窄下寬，作覆孟形。下緣已毀，今就尚存之上緣部份，推測下緣，以粗毛絨一股為一圍，則上緣為十三圍，下緣則以十餘細線糾絞成一股為圍。（插圖1）此件與草篋同出於羅布淖爾北岸「」古墳中。原戴死者頭上，外尚有氈帽覆之，故此為裏帽，與中國古時之幘巾相類似。演繁露云：『幘者，冠下覆髻之巾也。』史游急就章曰：『冠幘簪黃結髮鈕。』顏師古釋之曰：『幘者，韜髮之巾，所以整亂髮也。當在冠下，或單著之。』演繁露引後漢書曰：『劉俠卿為劉盆子制半頭赤幘。』續漢書曰：『半頭幘，即空頂幘，其上無屋，故以為名。』（格致鏡原卷十四引）此帽露頂無屋，與演繁露所述正同。死者頭髮尚存，披散及肩，與顏師古所云，整亂髮使不蒙面，亦相似也。又死者於裏帽外覆以白氈帽，氈帽余雖未能拾歸，但其形狀尚可稱述。氈帽頂略作尖銳形，適覆頭部。又瑞典柏格孟君在羅布淖爾阿德克古墳中發現氈帽數頂，其形製與余所見略同。惟帽旁或用紅毛絨線多股圍繫，或用鼬鼠皮剖半圍繞左右，或旁插排簪及鳥羽，皆為本地土人帽飾之習俗，而非中土之制也。

三、帽纓 附圖版二六：圖5

圖5：骨質，圓粒狀。圓徑四浬。中有孔，孔徑二浬。厚二浬。以皮質糾繩貫繫之。約三股為一組，長約三