

○○纏，計一五七粒。此件與絨線帽（圖4）同出土。兩端以毛繩組合之，裹之以皮，曲而具於裏帽兩旁，下垂絡於頤下。董巴輿服志云：『上古衣毛而帽皮，後代聖人易之，見鳥獸有冠角頤胡之制，遂作冠冕纓綾。』說文：『纓，冠系也。』段注云：『以二組系於冠，卷結頤下，是謂纓。』與此正同也。

四、束葦

圖版二七：圖6

圖6：束葦草爲火炬。長六三〇纏，圓徑八〇纏。中束麻繩二道，相距一一〇纏。應有三束，一已脫遺，其纏束之迹尚可見也。此件出於古烽燧亭中，蓋當時用以舉烽火之炬也。說文作𦵹，束葦燒也。蓋見寇則燔炬以爲號，每舉一垂，卽燔炬一通，以燔炬之多少，示敵人之遠近也。（見墨子號令篇）唐兵部烽式云：『寇賊不滿五百，放烽一炬。得蕃界事宜，知欲南入，放二炬。蕃賊五百騎以上，放三炬。千人放四炬。餘寇萬人，亦四炬。』（白氏六帖引）此蓋以燔炬多少示敵之多寡也。現烽火台上尚留有烽竿五，及垂竿橫陳，四周散布烽火餘燼。台東北隅尚積存葦草甚多，以備束葦燔炬之用。則此束葦，爲未燒之炬，無可疑也。

五、紡筵

圖版二七：圖7

圖7：糾葦草爲筵，長約一五〇纏，圓徑二〇纏，以籐螺旋束之。疑爲纏繩之具，與紡筵同一用意。說文：『筵，羅絲筭也。筭，箒也。箒，筵也。』蓋著絲於筵，授絲於簾，筵隨簾轉，謂之紡車。此蓋纏繩索於筵上，以備編織之用也。同團柏格孟君在阿德克古墳中發現紡筵數枚，束柳枝爲之，績纏之毛繩尚存，蓋用爲左右編織之具也。現新疆土人編織毛毯及竹簾，其所用之線筵，與此正同，可證也。

六、蓑衣

圖版二七：圖8—10

圖8：長二三〇纏，下寬二八〇纏，上寬一三〇纏。以蘆草爲經，以草繩緯編之。計緯繩六道，參互編織，上二道相距約二〇纏，中三四兩道，距離相同，第五、第六相隔約七〇纏。故上部編織稍密，下部較疏闊，兩旁展開爲扇形。右邊編緝堅固，左邊疑不完全。度其形式，疑爲蓑衣之上部。