

道。又云、中國文明之基礎、實肇基於寄居新疆時、漸移至中國本土云云。由前之說、在海道未開以前、東西人文之通往、確由崑崙山之北、天山之南、爲其交通孔道、在近今考古學上之發現、可爲之證明。但謂中國文明實肇基於新疆、則非吾人所敢贊同。加爾格林氏對此已有相當之申述、吾人亦不復贅。但吾人相信東西文化之推進、確曾經過新疆。新疆如水管、一方爲水塔、一方爲龍頭、水塔之水、必須經過新疆、然後至龍頭。故吾人欲研究東西文化之推進、非在新疆尋覓痕迹不可、此爲無可懷疑之事也。

在三十年前、歐人尙不注意新疆有所謂文化、卽中國史書之記載、亦不過記其朝貢與軍事而已。近三十年來、因新疆土人屢有古文字之發現、始引起歐洲人之注意。至光緒二十八年、國際東方學會開會於漢堡、始成立東西探險聯盟。於是英德法俄日本競派學者赴新考查發掘、多所搜獲、如斯坦因氏、奈柯克氏、伯希和氏、皆其成績之特著者。由其發現之結果、吾人得知新疆在古時人種極爲龐雜、其日用語言文字都屬於印歐語系、雖其人種與語言是否同一性質、但西方文明、尤其是伊蘭文明、及其所乳育之希臘印度混合文明、從此流入、今由其留存新疆之佛教美術、及與同時出土之文字可以解決之也。是故新疆古代文化、與西方確已發生關係、已可證明。但新疆逼近中土、據中國古傳記所稱述、中國在漢唐時期、經營新疆亦極努力。顧中土文化、在新疆之情形如何、據東西學者所發表