

第一塚、插第七圖井口作長方形，寬一〇〇〇糎，長二〇〇〇糎。死者直臥中間，但尸骨攪動，少遺物可求，祇在腰間拾銅

獸環一。

附錄第五圖

沙梁東第二塚、

插第八圖

亦作長方形，但井口較小，寬八〇〇糎，長一九〇〇糎。有銅片一，置於死者頭部

左邊。第三塚，作梯形，後寬前窄，後寬一〇〇〇糎，前寬五〇〇糎，長約一九〇〇糎。發現石斧一，置於死者腰側，陶器

則置於死者頭部右邊。

插第九圖

又沙梁西第四塚，作長方形，寬一〇〇〇糎，長二一〇〇糎。陶器置於頭部後。

插第十圖

第五

塚，作梯形，後窄前寬，後寬九〇〇糎，前寬一一〇〇糎，長二一〇〇糎。陶器均置於頭部及足部之左側。

插第十一圖

最有

興趣者，卽其足旁之陶器，在一大淺鉢之中，置二小杯，可以表現當時使用陶器之情態，及杯與鉢之關係也。以上每

穴中均陳死者一人。第六塚，井口略近梯形，後寬一一〇〇糎，前寬一〇〇〇糎，長二四〇〇糎。內陳死者三人，陶器

均陳於死者足部。大人則爲大器，小人則爲小器。蓋生時所習用者，死後卽如式以殉焉。

插第十二圖

余在庫車所得古墳

中之陶器，其陳列形態，亦與此同。故冥中之用具，當同於生人，爲西域人一般之見解也。其第七塚、

插第十三圖

則墓中構

造微異。外面井口，雖作後寬前窄之梯形，但其底邊復穿一複穴，較原穴略小，死者直陳於其上。在其身左側，發現骨

矢鏃一，以木爲幹。

附錄第四圖

第八塚形，式亦與此同。

插第十四圖

死者亦位於複穴之上，在其身兩旁發現骨籤兩副，計四枚，

係一骨之剖爲兩半者。剖面尙刻有四方格紋。每副之一端，有半圓形之缺口，顯爲繫繩縲皮帶之用。身之兩側，各陳