

北風冷，不足以保死者之溫暖，但中土風水之迷，或傳播於西域人之腦中，而支配其關於死者之動作也。次分述各塋工作情形如下。

一、麴塋。三月一日之清晨，在大批古塚表現之種種情態中，決定開始發掘工作。由余之僕人小侯，帶工人十名，清理乾溝西之麴家墳塋。塋內共十八塚，列爲五行。第一行，四塚。二行，二塚。三行，六塚。四行，二塚。五行，二塚。又二小塚，附於其旁。其塋門與塚門，由其石線之指示，均東北向。吾開始工作，每塚分配五人爲一組，以一人爲組長，作監護事宜。又另派一掘手下坑取物，每日每組可工作兩塚。今以十人從事，故日可得四塚也。其工作之法，按塚前石線之指示，爲吾人工作之途徑，循線發掘，百不一失。茲將已工作者述之如左。例如麴塋第二塚。

插第十
五圖

其墓道初寬八

〇〇糶。掘至中途，即發現砌入墻壁中之四方形墓表二，以陶爲質，一面磨光，塗以墨。朱格。朱書死者年齡、職官、籍貫、及死埋年月於其上。審其題識，爲重光三年麴慶瑜之墓表。則麴慶瑜必爲墓中死者之姓名，而重光三年乃埋葬之年月也。又一方與之駢列，字迹已漫滅不可讀識。再向前進展，入土漸深，墓道漸寬，至長一〇〇〇〇糶，深四〇〇〇糶處，即抵墓門。蓋兩邊爲硬土，而墓道中則爲浮土。墓壁上全露暫掘痕迹，顯示初由人工所造之墓道，埋葬後復填入浮土也。啓墓門入，即爲墓室。墓門寬八〇〇糶，高一二〇〇糶。墓室作梯形，後寬前窄，後寬三三〇〇糶，前寬二一