

○○糶長三二○○糶。高一二○○糶。後邊砌土爲台，厚一○○糶，橫寬二二○○糶，直長八○○糶。塗以白灰，墊以蘆蓆，死者橫陳其上。頭東南，足西北，尸骨略具，衣服全化爲灰燼。陶器陳於死者頭足之旁，及東北西北二隅，共二十餘件，均有彩畫，惜多已失其鮮明也。復掘昨日所掘之第一塚，墓門土微陷，蓋已爲土人盜掘者。墓道寬一○○糶，長一二○○糶，掘至距地平面四○○糶時，卽現墓門。墓門及室中均半塞土，尸骨已被攪亂。在室之西北隅去其塞土，覓出破陶器三件。墓室爲四方形，寬長約四○○糶。在墓道之中間，掘出墓表二方。一爲延昌二十九年，麴懷祭妻王氏，一爲延昌三十一年，麴懷祭。吾人由此卽可知其爲夫婦二人之合塚也。麴王氏墓表，爲刻格刻字，並填朱色，字頗工整。麴懷祭則爲朱格朱書，書頗潦草，想埋葬並非一時，故樹碑亦必一在前一在後也。又掘第三塚。插第
十六圖，墓道寬一二○○糶，長七○○糶。在墓壁中間，略進墓門處，得墓表一方，亦爲刻字，題延昌十七年，麴謙友。掘至距地平面二七○○糶時，卽現墓門。門上寬九○○糶，下寬八○○糶，高一二○○糶。啓門入，爲墓室。室作梯形，後寬三○○糶，前寬二四○○糶，兩邊等長。後有土埧，厚一○○糶，寬一八○○糶，長六○○糶。死者橫陳其上，頭東南足西北。在東北西北隅，滿陳陶器，約二十餘件，並砌土埧以爲間隔，表示死者之尊嚴，生人貢獻之物，不得直陳於死者之前，且爲後死者之繼續得以陳設也。最後又掘第六塚，在其墓道中得墓表一，爲延壽九年，麴延昭。墓中發現陶