

格、題延昌卅一年索顯忠、一朱書、題延昌十三年索顯忠妻曹氏。一朱書延昌卅三年索顯忠妻張孝英。墓中有尸骨三具、與墓表之數相合、蓋爲索氏夫婦無疑也。有陶器四十件、均堆積於頭部及身旁。有三足盆二、及甕、甌、杯、盃之類。其種類頗多。三足盆則置之中間、而四週圍列陶器一圈。其盃、盃之類、則累疊列陳。陶器花紋、多爲朱色。有一盃、內塗朱、其朱色渣汁、猶沉澱於底部。厚一公分、觸之尙能染指也。又一甌、內滿覆食物已腐之渣汁、則當時必以陳食物、且卽以所陳之食物殉葬也。有在陶器口緣起白沫成凌狀者、或因其器中原陳有鹽質之物所致。又有黃泥質盃數件、無柄、口微塗黑。凡此種種、皆表示當時人民生活之狀況、使吾人盡量了解千餘年前西域人日用器具與食品、亦爲吾人最樂之事也。第二塚、在墓道中取墓表二方、一朱書、題延昌七年索守猪妻賈氏、一朱書墨格、題延昌十二年索守猪。但無陶器。第三塚無墓表。但發掘此墓時、余正在溝西復查已工作之墓穴。遠見余之脚夫由溝南忽忽來。但彼不能漢語、余不能纏語、以手指示、彷彿是請余去者。前行數武、而余之掘手汗木多利立於高阜上、以手招示、聲聲叫余、余擬知其必有貴重寶物發現也。卽馳至、以手電燈照此黑暗之窟室。似有一彩繪男女之神像覆於死者身上、及取携、已腐朽化爲灰泥矣。然余下人之驚愕呼余者爲此也。余乃審視墓室一週、記其情形如下。墓道前寬七〇〇糎、後寬一〇〇〇糎、長七二〇〇糎。深距地平面一二〇〇糎時、卽現墓門。有土坯數塊塞門、蓋陳置死者既竣、卽以土