

西國有佛鉢是也。

格致鏡原  
卷五十一

按宋明人圖繪佛祖手中所持之鉢，其形正與此同也。

以上諸器，除第八第九底略寬平，餘皆圓底無足。蓋當時以陳飲料，如酪漿之類是也。說文無鉢字，字當作盞。漢書東方朔傳，置守宮盃下。顏師古注，盃，食器也。若盞而大，是今之所謂盞盃也。

前漢書卷  
六十五

說文，盃，飲器也。字又通作杆。士

喪禮下篇，兩敦兩杆。鄭注云，杆以盛漿湯。則盃古時亦以之盛漿湯可知。現蒙古新疆土人所用以盛漿液之木碗，其形式均與此同。行時則置於懷，當時尙無木碗，故以陶盃代之。且便烘烤。例如六版第七圖，口邊烟薰之焦黑色，皆其證也。又此類陶器，本可定爲盃。因與溝西之盃相混，故以溝北之圓底者定爲鉢，溝西之俯口者定爲盃，便區別也。

### 三、陶杯類

桶狀把杯

第八版第一二圖

紅地。薄口，口徑與底徑同大。四圍圓捲成桶狀形。外面敷塗絳色彩衣，刮磨成紋。皆上下

行。裏面作淡紅色，且不光平，敷泥亦不均勻，疑爲手搏法所成也。腰部着一柄，中空，就原胎刻削而成。柄之裏面微陷，柄之外面有磨擦紋。蓋刻削成柄後，再施以磨擦之功。柄之兩端附圍處，上寬約三〇糲，下寬二五糲，其中曲處，僅一五糲。扁形，中直空約二二糲，適容一指。下距底約二〇糲，亦適抵一指。蓋爲當時人民之飲具。以食指納入柄空，以拇指壓之，再以中指抵其下唇，送茶入口。近世茶盃形狀亦同於此。蓋人民之習慣，古今未嘗有異也。