

桶狀把柄

第八版第一四三圖  
插第一一圖

紅地。兩器形式紋理均同第十二圖。惟此器內外平勻，其裏圍與底部，顯有接合痕迹。其接縫處有壓紋一線，以彌縫其接口。再底與圍厚薄不勻，故余疑爲分工合作而成也。第十三圖，爲淡紅色，十四圖則作絳色。兩器四圍，均微有烟薰之焦黑色，疑皆爲爐旁烘烤所致也。

桶狀把柄

第九版第一五圖

式樣顏色，均同前圖。外有刮磨紋，裏爲手搏法所製，畧欠平勻。裏底及四圍下半，塗敷灰白色泥漿，以彌補接縫者。外圍敷塗淺紅色彩衣，有方塊，成紫絳色，顯爲兩種深淺不同之紅泥所敷布。蓋此類紅色彩衣，皆爲人工以顏料與泥漿滲雜和合而成，故深淺不能一致。調和均勻後，再用木具或骨具，逐漸塗敷平勻，再刮磨成紋。又此杯在土中爲沙土所填滿，中雜牙骨及朽腐木屑，與木炭。檢視有白齒四，及零碎骨片十餘。蓋當時習俗以肉類餉死者，肉化而骨存耳。

桶狀把柄

第九版第一六圖

形式同前。紅地，中含砂子。口缺，內外有黑斑點，蓋因受土中剝蝕之故。有一部分發焦黑色，疑爲烘燒時所致也。

桶狀把柄

第九版第一七圖  
插一二圖

形式同前，特大。紅地，中含石子。外面磨光，內爲手搏法所製，極不平勻，缺陷凹凸之迹亦甚多。與底相接合處，亦顯露湊合之迹，與前數圖同。外作絳色，有一部分發青色。原缺，現補全。