

形式與此正同。則此或即當時人民編織時所用之器具，亦未可知。余雖未能舉出其他證據，證明此地當時人民工藝程度若何，是否有編織之技能，如天工開物所述。但余在他處如三堡舊城中，及庫車一帶，曾覓得木紡具數枚，及瓦質之紡維車若干，亦可證明西域當時人民，已進入於紡織時期也。第二副形式骨質均同，惟色略白，陰面劃四方格紋，形式且較長也。

骨矢鏃帶木幹

第三版第四圖

矢鏃，骨質，白色，形尖銳，中空，木質，一端略尖，適納入骨鏃空中。按鏃有用銅者，有用

骨者。爾雅釋器云，金鏃翦羽謂之鏃。骨鏃不翦羽謂之志。蓋鏃猶候也，候而射之矢也。金鏃用之於田獵，故翦羽使之重也。志猶擬也。骨鏃用之於習射，故不翦羽，使輕重適均也。

約爾雅
義疏文

是骨鏃與金鏃，其形式雖同，而用法各異。此矢爲

骨鏃，尙帶木幹，疑當時以此爲習射之用也。

三、銅類

銅獸環

第三版第五圖

銅質，橢圓形。中有結，形成上下大小二圈。上圈圓形，直徑約八糲。下爲橢圓形，直徑約三〇糲，

橫徑約二〇糲。邊之一面隆起，一面窪入。寬約五糲。下邊中穿一孔，疑爲釘繫之用。中結隆起處，鑄爲獸頭像，眼鼻俱全。以接環。額隆起兩乳狀。其形式極類中國古銅器上之獸頭銜環。猶其在壺之腰腹間，著此裝飾者爲最多。其上圈