

磨擦痕甚大，亦係經過長時間之使用者。故此或爲綴於衣帶間，用以繫物者也。

乙、溝西及溝南

一、陶盆類

獸形足盆

第一版第二二圖  
插一七二八圖

青灰地，中含石子。平口，厚同圍。裏部青灰色，有由旋轉而成之細擦紋。外圍塗黑，在光平

之泥胎上，塗敷極細青泥一層。薄處約二糲，厚處約五糲，浮砌各種之雕塑形像。蓋先檢拾由型範製成之圖像，滿布四圍，再塗敷青泥，使形像不致脫落。然後跡印團狀花紋於四周。觀形像隆起處，與原胎頗不膠合，其堆砌之迹甚爲明顯也。底部顯露細黑石子，蓋未經刮磨，或塗染彩色者。有三足，高約四〇糲，均爲獸之前部。耳目口鼻及前兩足均備，三分鼎立，背負此盆。由足與盆之接隙處，顯露團狀印紋。合口處，敷塗青色泥痕。則獸形足，亦必先由型範製成後，再附器上可知也。且其底之泥色，與獸足泥色，亦不一致。底爲青色，足則爲淺灰色。底與足接合處，其人工敷砌之迹，猶甚顯然也。一切裝置既竣，再塗抹黑色，連表及四圍花紋均同。又四圍花紋上，間點紅色。獸足、口部及舌，則染朱色。至於四圍形像之名稱，欲精密考釋，至爲困難。蓋泥質粗疏，且經千餘年之剝蝕，眉目已失其鮮明。今相度形式，參稽中國古器物之刻繪，略加說明，以爲識別之資料耳。今據此器之展開圖

插圖  
一八

自左至右爲說。第一形，爲龍。身軀橫長。