

頭額及頂有長鬚。頸長而曲，作昂首狀。口部微缺。四足著地。前一足前伸，後一足後蹬。尾畧垂，作行動狀。據唐八卦鐵

鏡及十二辰鐵鏡、

博古圖卷三十

所繪龍形，與此畧同。普通畫龍形有二。一、作盤繞狀，有鱗甲。如唐二十八宿鐵鏡、同上是也。一、

作行動狀，純素無鱗甲。如此器是也。第二形，爲團狀，中刻何物，已漫滅不可辨識。但似爲一動物形，有兩足，頭目似作

回顧狀。第三形爲猿猴。頭目已損。兩手揚起，一足後伸，一足前行，作舞狀。唐八卦鐵鏡一，所繪之猴象，爲十二辰中申

之肖獸，次於羊與雞之間，與此象姿態略同。一說爲人象，然其姿態有異。第四形，爲虎。橫身昂首，四足著地，尾伸出作

行動狀。有兩耳，滿身鏤刻條紋，與唐四神鑑二之虎形相似。

西清古鑑卷四十

第五形，亦爲猴。箕坐，兩手抱膝。頭目一面微損，

但尖嘴圓眼，極類猴象。身及手足均塗紅色，豈表示其衣服耶。第六形，爲馬。四足著地，作走狀。長頸，俯首。有耳，尾下垂。

唐鳳馬鏡、

西清古鑑卷四十

及唐八卦鐵鏡、四靈鐵鑑、

博古圖卷三十

所繪之馬象，均與此相同。第七形，爲鸞，或朱鳥象。頭有冠，長頸。兩

足、三爪。兩翮作飛狀。尾長而直起。初疑爲鳳，但鳳尾疏散，末漸細。頂毛茸叢，如唐鳳龜鏡皆然。

博古圖卷三十

此則尾粗豎起

如雄雞。後檢唐雙鸞鏡

西清古鑑卷四十

所繪之鸞，與此正同。故此象當爲鸞。又朱鳥象亦與此同。

見漢石刻

第八形，亦爲猴。頭損，未

能明其形貌。箕坐，兩手抱膝，與第五圖同。全塗紅色。第九形，爲牛。有兩角而曲。四足著地。尾下垂，作徐走狀。唐八卦鐵

鏡及十二辰鏡

博古圖卷四十

所繪之牛象，均與此同。第十形，爲獅。頭額微損，鼻口尙可見。面向前，四足著地，作徐走狀。尾豎