

起、當是獅也。按中國古無獅名。爾雅釋獸作狻麇。郭璞注、狻麇卽師子也。出西域。漢順帝時疏勒王來獻羣牛及師子。郝懿行云、狻麇合聲爲師。是狻麇與師爲一物之異譯。皆西域語也。第十一形、亦爲猴。箕坐、有尾、兩手抱膝。頭額微損、耳目尙可見。與第五第八兩形相同、其大小亦相若、疑爲一型所出。惟此有尾、彼二形之尾、或因殘缺而失去。然因此可證明以上二形、皆爲猴形也。以上共十一圖、環列器之四圍。又其空隙處滿布團狀物。每團圈內有米粒狀十一、疑爲果實如葡萄之類、或米粒之形。三獸形足、其狀相同。大口、舌伸出。高鼻、目深入、有兩耳、疑爲獅類、或犬類。關於此類足形、余在庫車和闐故址中、嘗拾殘件、初不知爲陶器足。今由此器、方知其用處。由此吾人可知類此形式之器物、已布滿西域矣。

獸形足盆

第一二版第二二圖
插一五一七圖

此器形式、與上圖大致相同。但上圖泥質爲黃沙土所成。故地帶淺灰色。此器爲青沙

土所成、故地帶青灰色。由其裂縫及剝蝕處可以知也。其埴填方法、與上圖相同、茲不重述。惟裏底此有如猿猴狀之動物一、及同心雙圈花紋。彼則純素無紋、其形式彼深此略淺。口微仰有唇。外染紅衣、裏面之上半圍、亦塗紅色、與上圖外塗黑色、裏爲純素之灰色、有異也。至於四圍圖象名稱、其第一形、爲羊。四足兩耳、尾短垂、作徐走狀。爲上圖所無。第二形爲牛。四足、長尾下垂、頭有角、作徐走狀。與上圖第九形相同。第三形、爲猴。作箕坐狀、兩手抱膝、頭偏視、有尾、與