

紋已漫滅。現可見者，惟紅色竹葉狀紋。旁有粉白同心半橢圓遺痕兩道。中含粉白圓點，或初爲粉繪，經久脫落者，故疑其花紋形式，當與二五、二六兩圖同式。底平，三足，而短，高約五六糲。蹄狀與二六、二七同，故仍取牛蹄足爲名也。

牛蹄足盆

第二〇版第二九圖
插二一圖

青灰地。裏滿塗紅，外塗黑。口平。邊緣有裂縫達底。裏外均有旋轉擦紋，及淺轆轤紋。外

圍腹繪紅色弦紋一道。弦紋上繪紅色圓圈八。直徑約八〇糲至八五糲，橫徑同。內含同心半圓圈，缺口向上。每圈均與弦紋相切。外有紅直線間之。滿布粉白圓點。弦紋下繪紅色曲旋紋，每曲均另起旋捲紋，滿布白粉點。後半已漫滅，不知是否爲一線所組成。在中國古銅器中如周旋雲鼎博古圖卷五、周瓠尊博古圖卷七、腹部之花紋與此類似。但有繁簡之別耳。底平。有三足，頗高，約九二糲，蹄與前數器同也。

羊蹄足盆

第二一版第三〇圖

青灰地。外塗淺黑。半被剝蝕，口緣浮着鹹質，口平，帶唇，與以上諸器微異。外圍腹繪紅

色同心半橢圓四。橫徑約一八〇糲，至二七〇糲。直徑約一四〇糲，至一五〇糲。圓與圓彼此相切。上下無弦紋。底與圍接合處有刀削斜痕一條。三足，高約八〇糲。腿外張，取曲膝形，蹄劃直線五，似羊蹄。底平。足與底有接合之迹。亦器成後附加足，與前器同一例也。

右盆類十器，均有三足。有作獸形者。有帶獸蹄形者。其真實用狀不明。但均置於死者頭部或足部。每一死者祇有