

其一、或二、表示極尊貴之意。余按古傳記、以此爲炊飪之器。禮記禮器云、盛於盆、尊於餅。鄭注云、盆炊器也、可爲例證。蓋此器有三足、與鼎相同、但無耳。鼎爲炊飪之器、則此器之効用、當亦相同。故余據以定名。盆又以盛水者、則口大而淺、其形甚卑、與此微異。一說、此當名爲三足爐。呂大臨考古圖中所載之香爐、其形式與此正同。但余未發現器中焚燬之灰燼、不能證明果爲焚香與否。略述之以備參考。

二、陶甑類

漏底甑

第二三版第三二圖
插二二圖

青灰地。質細。外塗淺黑、裏口緣及上圍塗紅。裏底留黃色物遺渣、厚約一糲。底平無足。底穿大孔五、孔徑約三〇糲。底邊刀削成斜面形、寬約二五糲。圓口、唇微出、唇下略突。腹繪粉白曲旋紋、中夾紅點。旁有不規則之曲斷紋、惟多漫滅。此與二九圖之花紋相同、惟彼無曲斷紋耳。

漏底甑

第二三版第三三圖

青灰地。質亦細。純素無彩、下腹有烟薰遺迹。底平無足。底穿大孔五、直徑約三〇糲。小孔三十二、直徑約八糲。圓口、唇外出、下略突。底邊斜面如三一圖。口及裏緣、滿浮鹹沫。按甑爲古飯具。器用旨歸云。甑所以爲炊飯之具。古者甑瓦器、陶者爲之、今以木、後世之製也。格致鏡原
五二引蓋炊飯時、置甑於鬲或釜上。鬲以受火、其烟及於甑

圍。故甑外之薰黑、卽此故也。甑底細孔、卽所以受器。上圖裏底遺渣、疑卽其炊飪之物。惟中國古載記稱底爲七穿。周