

彩。

捲口甕 第二六版第三五圖
插二四圖

黑地。外塗漆墨彩衣。口外捲。短頸、肩腹隆起。底平、無足。下腹磨擦光平。上腹隱起轆轤紋。頸項有紅色弦紋一。中腹繪紅色弦紋二。弦紋上繪紅色長方形七。直徑約六〇糎、橫徑約四〇糎、與頸弦紋接。每長方形有紅色直線隔之。弦紋下亦繪紅色長方形七。狀與弦紋上相同。惟大小不一耳。又此器外部、有縱橫維細擦刷痕迹、疑所塗之漆、係用毛質物所塗抹也。此與二六圖牛蹄足盆、外圍塗漆相同。但彼由液體浸澆而成、與第一圖之塗紅衣相同。此爲墨色泥漿、用器物塗敷而成。故外部起一分厚之薄皮。或至剝落、露顯原質。此與余在柴俄堡古墳中所發現之漆墨雙耳壺相同。皆於原胎上薄敷漆墨彩衣。

參閱插
二九圖

溝北出土之盃鉢、亦於器物原胎上、塗敷薄層彩衣、

不過彼爲紅色耳。至於其他陶器、外面所塗之淺黑色或灰色。皆由於着色液體之浸染。或塗抹所致也。

捲口甕 第二七版第三六圖

灰地。口外捲。短頸、肩腹隆起。底平無足。外塗淺黑色。中腹繪紅色弦紋二。弦紋上下各繪同

心半橢圓六。外圓直徑約九〇糎。橫徑約六〇糎。內圓直徑約七〇糎。均與弦紋相切。頸項部微剝蝕、起白沫。其未剝蝕部份、色彩甚鮮明也。以上二器、均與二五、二六圖之花紋相似、可互參閱也。

捲口甕 第二八版第三七圖
插二六圖

青灰地。口外捲。短頸、肩腹隆起。底平無足。外塗黑色、內外有轆轤紋。下腹削光平。中腹繪粉