

白弦紋兩道。中含粉圓點爲帶。弦紋上下各粉繪同心橢圓五，參差對比。上外圓直徑約一〇〇糲。橫徑約八〇糲。內圓直徑約八〇糲。橫徑約四〇糲。下外圓直徑約九五糲。橫徑約六五糲。內圓直徑約六五糲。橫徑約二五糲。在內圓之中心，均填朱色舌狀紋，兩圓中含粉白圓點。圓與圓各不相切，旁綴粉圓點四。此圖花紋與二八圖規畫頗相似，此更較繁複耳。

捲口甕

第二九版第三八圖
第三〇版第三九圖
插二七圖

青灰地。口外捲。短頸、肩腹隆起。底平無足。內外光平。外塗黝色。頸項繪紅色弦紋一。中腹繪

紅色弦紋二。中含垂直線，合成方格形。弦紋上繪紅色圓圈六。直徑約六〇糲，與頸腹弦紋相切。中含紅色圓點作太陽狀。圓與圓之間，有直線隔之。弦紋下繪紅色橢圓五。直徑八〇糲，橫徑五〇糲。彼此相切，中含舌狀紅點。第三九圖與第三八圖，花紋形式均相同。惟原器略高，內外有轆轤紋，爲稍異耳。

捲口甕

第三二版第四〇圖
第三三版第四一圖
插二五圖

兩圖均爲青灰地。口外捲。短頸、肩腹隆起。底平無足。內外均有轆轤紋。中腹有弦紋二。中含

垂直線。弦紋上繪紅色太陽狀花紋，均同第三八、三九兩圖。弦紋下此繪曲旋紋，有類於二九圖之下部，與上兩圖繪橢圓紋者不同。蓋各器花紋皆彼此分合增損，無一定之成規也。

以上九器，古時皆以盛食物及醢醢之用。周禮醢人醢人云，王舉則供醢六十甕。致甕餼於賓客之禮，則供醢五十