

恥是也。今通呼之爲缸矣。

六、陶罍類

捲口罍

第四〇版第四九圖  
插三二圖

青灰地。外塗黑、口圓微捲。腹特別鼓起、斂底。裏緣塗紅。腹繪紅色弦紋二、中含圓粉點六。上

繪紅色半橢圓四、與上弦紋切。下繪紅色半橢圓形五、與下弦紋切。彼此不續。弦紋內含之粉點、但僅一部份、他部則無、或亦彩繪未盡之故也。此器與甘肅所出之陶罍形式類似。不過此無耳、形製較小耳。

湯罍

第四一版第五〇圖  
插三三圖

青灰地。外光平、純素、口小微仰。腹隆起、斂底。底由刀削成、不平均。有一鼻着腹、係就原胎之隆

起處、鏤削而成。中穿一孔、孔徑約一〇糎、爲當時穿柄之用。器裏尙留有黃白色遺渣。第五一圖形式同五〇圖、器略

小、裏亦有黃色遺渣存留。蓋此類器物、在當時原爲熬熱湯藥之用。博古圖載湯罍一、其說云、湯罍有蓋無銘、溫水器

也。狀如匏、圓而純素。有一耳作綯紐、若屈卮、舉而置之爐竈間以烹水也。卷二  
十按此形式雖較橢圓、而效用實一。現江

漢一帶熬藥煮湯之器、其形式正如此、謂之湯罐。又謂之煨罐。其用法、用丁字形木柄、穿入耳孔、置之爐竈之中、俟沸

卽取出也。

七、陶甗類