

車旋擦紋。口缺今修補完成。腹有紅色弦紋一。上下繪紅色橢圓形。彼此相續與弦紋相切。每圓中間含一垂直線。與二六圖牛蹄足盆之花紋類似。可資參閱。惟彼爲雙圓。此爲單圓耳。又按此器之雙耳與下圖之雙鼻。同爲繫繩之資。但下圖鼻空小。此圖耳空大。且另製附着。與鼻之由原身刻削成者異也。故仍分別定名。

雙鼻瓶

第四九版第六六圖  
插四二圖

青灰地質甚細。內外光平純素。口徑大於底徑。鼓腹短頸。兩鼻着肩。與口緣齊。孔徑約一〇

釐。係就本身以刀削成者。形式卑底。中有橙黃色遺渣留存。蓋當時以盛食物之器也。以上諸器皆高度大於寬度。此器及以下二器。皆寬度大於高度。此其別也。

瓠形瓶

第四九版第六七圖  
插四三圖

青灰地。外光平。口微捲。短頸。斂底。肩腹特別鼓起。類瓠形。外薄敷彩衣。已剝蝕。內有原盛食

物遺渣。呈粉白色。蓋亦必當時盛有食物。現已腐朽也。第六八圖形式與六七圖相同。惟較小。純素無花紋耳。

以上諸器。其形狀大小。高卑。有耳。無耳。雖不一致。而皆以爲盛椒鹽醬醋之用。現尚通行於鄉村中。有呼爲罐者。如六四圖。有呼爲瓶者。如六五圖。今以其效用與瓶相同。故與瓶併爲一類。

八、陶孟類

純素孟

第五〇版第六九圖  
插四五圖

青地純素。口微捲。肩微隆起。下腹漸殺。平底。內外有轆轤紋。裏底留存紅色遺渣。口緣塗紅。