

外腹有紅色點畫遺痕，已漫滅不可盡識也。形式較下列各器爲大，疑當稱爲安殘。玉篇安盞，大盃也，字亦作安殘。李尤安殘銘云。安殘令名，甘旨是盛。埏埴之巧，甄陶所盛。食彼美珍，思此鹿鳴。太平御覽七六〇引是安殘亦飲食之器也。俗呼爲鉢，或爲盆。

俯口盃 第五二版第七〇圖 青灰地。外塗黑。口薄而俯。內有轆轤紋。裏底深銳，隱起螺旋紋。蓋由鈞車旋轉而成。底平，有

刀削痕迹。蓋陶人以鈞車旋成器後，以刀削去餘泥，卽成底。與上圖盆甕之底與圍爲兩件接合者不同。底純素，不染色。惟底邊因染四圍之黑汁浸漫及底也。腹繪紅色同心橢圓形八。每圓直徑約九〇糎，橫徑約六〇至七〇糎。圓與圓彼此相切。內外圓中間下半，均含連珠式圓粉點，內圓中間亦含粉圓點一串。第七一圖形式花紋均同七〇圖。惟橢圓形之花紋稍大。每圓直徑約一〇〇糎，橫徑約八〇糎。共七形。底平，微缺。其缺口處遺留有灶灰土。按坑中爲黃土，則灶灰土顯爲殉葬前所遺存。內外口緣，尙留有粉狀白色遺物，觸之卽落。是否爲牛羊乳之遺汁，現尙未能判明也。

俯口盃

第五二版第七三圖  
第五三版第七四圖  
插五一圖

灰地。口薄而俯。內外轆轤紋。裏底隱起螺紋。外塗黑。底有刀削痕，略傾斜不平穩。口緣有紅

色弦紋一道。下繪紅色同心橢圓形六，與之相切。圓與圓相續。內外圈中間，含連珠式圓粉點。內圈中間有塗圓粉點