

痕迹。弦紋上亦有白色圓粉點爲帶。第七三圖形式花紋，與七二圖略同。外塗色略帶紫。弦紋上及內外圈中之圓粉點多被磨蝕。且有已經失其遺痕，或竟未加彩繪者。底甚平穩，裏底隱起螺旋紋及轆轤紋。外面仍平舒。口緣微損。第七四圖形式花紋同七三圖。外染淺黑色。形略卑。口徑較大微俯。花紋中所含之粉圓點，亦不現，且多失其痕迹。裏有轆轤紋及螺旋紋，均與上圖同也。

俯口孟 第五三版第七五圖 灰地。外染灰褐色。形卑。口微俯。內外均有轆轤紋。裏底深銳，隱起螺旋紋。底平，略有足，外出。口緣繪紅色弦紋一道。腹繪紅色同心橢圓形五，與之相切。圓與圓彼此相續。中含圓粉點，與上圖同，惟多被漫滅耳。裏亦留黃色遺物，蓋爲當時食物之遺渣也。

俯口孟 第五四版第七六圖 青灰地。外塗黑。口薄微俯。平底，有刀削旋紋遺痕。口緣有紅色弦紋一道。腹繪紅色同心半圓圈八，與弦紋相切。每圓橫徑五〇糎。彼此相續。兩圈中間含有白粉點遺痕，惜多漫滅。第七七圖，外塗深黑色。口較俯，而窪凸不一。質頗粗。口有裂縫。底高低不一，頗不平穩。內有轆轤紋。裏底亦厚薄不均，其手工極爲拙劣。腹繪色紅同心橢圓七，橫徑約六〇糎。彼此相續。內圓若環狀，亦不規矩。出土時，裏底尙留存少許木炭也。

俯口孟 第五五版第七八圖 青灰地。口薄微俯。外塗淺黑色。底平。腹繪紅色同心半橢圓。裏滿塗紅。出土時損，現已膠合。