

盃狀盃

第五九版第八七圖
插四八圖

青灰地。口圓與身同大。底平。內有轆轤紋。裏底深銳，隆起螺旋紋。外塗淺黑色。口緣繪紅色弦紋一。腹繪紅色環狀圓圈六，與之相切。彼此相續。每圈約七〇糎。有三圈內含同心小圓圈，與第三三圖撮口甕花紋相同。與第八七圖皆同出於溝西劉保歡之墓。同一墓之物，而其花紋亦同，甚可貴也。惟第八七圖之形式花紋，雖與八六圖同。但外面發青色，各圓圈獨立，彼此不續。圓圈共五，為稍異耳。

盃狀盃

第六〇版第八八圖
插五〇圖

青灰地。外不加染色。口圓而厚。底平，內外平整。裏底隆起螺旋紋。內滿塗朱。外有紅色花紋，已漫滅不盡可識。出土時微損，現已膠合完整也。第八九圖與八八圖形式相同。惟內外有轆轤紋及擦旋紋。裏滿塗朱。外腹似有紅色同心圓圈。但已漫滅不可識矣。

轆轤紋盃

第六一版第九〇圖

青灰地。口薄微俯。外塗淺黑。裏緣塗朱。內外均有轆轤紋。裏底起螺旋紋。外底刀削後，再磨製光平。純素無紋。第九一圖、口圓，內外有轆轤紋，與九〇圖同。惟內外色黯。底不平勻。故微嫌傾欹也。

斑彩盃

第六二版第九二圖

青地。口圓。底微傾欹。外塗漆黑。滿繪串珠式之粉綠圓點成彩。內留存紅土，厚約一糎。間起白膜，形成一圈，占盃之半部。其紅土當然為殉葬時所裝陳。與染色有別。蓋古時喪祭習俗，先在器物裏面多敷盛紅土少許。或染色。再盛食物，或為辟穢之意。故陶器中或塗一半，或滿塗，或敷陳，皆此故也。