

腹繪黃色同心橢圓形四，彼此不連續。每圓中心含舌狀紅點。內外圓中間含連珠式粉圓點。外間亦有粉圓點填綴空隙。惜多已漫滅也。與第八三圖彩繪盂花紋相同，可參閱也。

盃狀杯

第六六版第一〇一圖
插五四圖

淺紅地。質頗細，內外光平。平口。底有刀削旋紋。形式極平勻。外塗淺黑。腹粉繪捲雲式曲旋紋。初出土時花紋尚鮮明，後被工人誤塗泥漿，遂失其明顯，殊可惜耳。

盃狀杯

第六六版第一〇二圖
插五三圖

青灰地。外塗黑。口薄。底削平。底邊外捲。腹繪紅色半圓圈四，彼此不續。圈內外略綴紅點。

盃狀杯

第六七版第一〇三圖
插七〇圖

青灰地。口緣及裏發青色。純素。口微俯。高低不一。裏有螺旋紋及擦紋。頗類盃狀。腹繪紅色橢圓形五，彼此相續。中含柳葉狀紅點。底光平無刀削旋紋遺痕。口緣間有白沫，甚堅硬，蓋鹹質也。

純素杯

第六七版第一〇四圖
插六四圖

青灰地。純素。內外有車旋細擦紋。原破，現膠合完全也。

以上諸器形式稍高，略與盃狀或盃狀同。但小於盃而大於杯。亦名爲盃。藝文類聚引李尤杯銘云，小之爲杯，大之爲盃是也。但據方言廣雅均以盃盃爲盃類。是盃其總名，而盃盃其別名。故余立盃爲總名，而分別叙之。

俯口杯

第六七版第一〇六圖
插五九圖

青灰地。口薄微俯。淺底。底裏有螺旋紋。腹繪魚鱗式紅色同心橢圓形九，彼此相續。形式甚卑。古時或以作酒樽，及陳醬油醋之用。一〇六圖，形式花紋均同上。惟形製略小，底裏略深。腹繪橢圓形七。裏底留