

圈足豆

第七二版第一一七圖
插七三圖

青地。純素無彩。上狀如盤、內外光平。盤下有直柄、柄以刀削成、有刀削痕迹。柄下有跗、禮

記謂之鐙。跗底中空、亦以刀削成。盤裏底有孔、深約一二糲。旁有螺旋紋、與孟裏底之螺旋紋相似。皆由鈞轉所成也。

絃紋豆

第七三版第一一八圖
插七二圖

青灰地。純素無彩。上狀如盤。內外光平。裏底中間有孔、現塞。盤下有柄、為鈞轉所成。中隆

起旋紋一道。下有跗、跗底甚平、無空。有刀削痕迹。盤原破、中留存灰色遺物。蓋登以盛濡物、涪醢之類、此即其所遺也。

圈足豆

第七四版第一一九圖
插七四圖

青地。上狀如盤。裏底有孔、均同上圖。惟口唇略厚、中央有柄甚短、有刀削遺痕。下跗中空、

亦以刀削成、同一一七圖。盤裏有灰色遺物、亦同上圖。皆為當時盛涪醢之遺也。

以上三器、與博古圖之周魚豆、劉公鋪卷十形極似。蓋豆以盛濡物、如醢菹之屬是也。爾雅云。木豆謂之豆、竹豆謂

之籩、瓦豆謂之登。此為瓦類、宜名為登、按古時豆本有木瓦二種、通用於祭祀饗饗。見賈公彥孔穎達儀禮禮記各疏登之形狀、雖與豆同、

亦用之於飲食。但登又用為膏登。顏師古注云、鐙所以盛膏、夜燃燎者也。故今為之分別、有柄、形狀似豆者、名之為豆。

柄短、或無柄者、名之為鐙。

十四、陶鐙類

盤狀鐙

第七五版第一二〇圖
插七六圖
插七九圖

青灰地。外有灰白色彩衣。內外光平。上狀如盤。圓口、裏有圓渦狀。直徑約二〇糲、深約一