

○糲。下有跗、圓平無柄、與盤身成銳角。一二一圖、形狀如上、外無彩衣、間帶褐色。底平、與盤身成銳角。盤裏有圓渦狀、直徑約一五糲、深約五糲。按此圓渦狀、當時作何用、尙無確實證明。以意考之、決非盛菹醢之用、現其渦中均有灰色或黃白色物之遺留。則當時或爲盛油狀之液體物、亦未可知也。

盤狀鐙

第七六版第一二二圖

青灰色。外粘附灰白色彩衣。上狀如盤、盤裏底略深銳。中有圓渦狀、留存白色遺物、厚約

一糲。盤下有短項、下有跗足、甚厚、約二〇糲。底平、底邊由刀削成也。

盤狀鐙

第七六版第一二三圖
插七五圖

青灰地。純素。上如盤狀。口緣外仰。淺底、裏無圓渦形。有留存灰白色遺物。底平、邊緣斜面、

與盤身、作銳角形。

盤狀鐙

第七七版第一二四圖

青灰地。純素無彩、上狀如淺盤。口外仰、裏底留存灰黑色遺物、厚約二糲。口缺、下有短柄、

柄下有跗。底平、形式頗同豆。但因裏底之黑色遺物、疑當時仍作鐙用、故亦入鐙類。

以上三器、其形似豆。但無高柄、形質笨重。呂氏考古圖云。漢制多有行鐙、形製類豆。其中有

音主

以爲鐙柱、而加膏

油。說文、主字作、亦象鐙形。古之燎燭、皆以薪蒸、未有膏蜜。厥後知膏油可以供照、爲於登而用之、因名。卷五則豆登爲

其本名、所以盛大羹及醢菹之類。膏鐙乃仿豆而爲然照之用、係後起之制。故豆有高柄、而膏鐙短柱。觀於豆與主之