

篆文、可以知矣。

窩狀鐙

第七七版第一二五圖
插七七圖

青色、純素。口唇頗厚。上狀如盤。盤裏深銳呈窩狀、有灰白色及黑色遺物留存。外邊與足成銳角。四圍刻許多不規則連環圈。底平、上刻一圓圈、徑約五〇糎。中間刻雙線十字形、及單線之三角形。又器裏光平、外面隆窪不勻、疑係內用模型、外以手搏成。非如上面之陶器、完全用鈞轉法製成者也。

窩狀鐙

第七八版第一二六圖

淺黃色、一部份呈灰色。極粗笨、甚易脆碎。按周禮考工記云、膊崇四尺、方四寸。鄭注云、凡器高於此、則埴不能相勝。厚於此、則火氣不交。因取式焉。賈公彥疏云、謂埴不熟、則易破也。埴卽未燒之泥胎。灰黃爲未燒之原色。因此器厚笨、烘燒未熟。故現原色、且易脆碎也。承盤裏深銳呈窩狀。外邊與足成銳角形。外內均不平均、亦係以手搏成、如一二五圖也。

窩鐙狀

第七八版第一二七圖
插七八圖

青灰色。質粗。中含砂子。盤裏深銳。呈窩狀、頗光平。裏留黑色及灰色遺物。蓋因當時盛膏油所致。足底微窪。足與盤等大、中央窪入。故盤與足成曲線形。又外面及底部粘着一層灰色粉狀物、擦之卽落、中顯堅硬之陶質。故此粉狀物、決非器上所應有、及由地中之影響所致也。

以上三器、外形雖類膏登。而形質笨重、盤裏深銳呈圓窩狀、是非可以隨意移動者、疑爲攔承鐙蓋之用。試以溝北